

Zapisnik s 3. online sastanka TO RG 18. 1. 2025.

Prisutni: Elena Bosykh, Nika Roberta Crevatini, Josipa Radaš, Mirjana Starčević
(uključila se naknadno, pod 2. točkom dnevnog reda), Rea Strnad

Početak sastanka: 17:00

Završetak sastanka: 18:00

Dnevni red: 1. Primjedbe GK Maksimir i KRG Zagreb
2. Sudački seminar
3. Razno

Na početku sastanka predsjednica TO sve prisutne je pozdravila, za zapisničara je predložila Josipu Radaš te je predložila dnevni red koji je jednoglasno prihvaćen.

Ad.1

Sve primjedbe klubova su pomno razmotrene od svih članica TO i jednoglasno su donesene sljedeće odluke:

1. Godišta i kategorije u propozicijama apsolutnog i slobodnog programa ostat će nepromijenjene. Smatramo da će takva struktura dovesti do razvoja RG u Hrvatskoj za neko vrijeme.
2. Nedominantna strana ostaje u apsolutnom programu zbog prevelikog broja sati u dvorani. Drugi programi nisu u istom trenažnom procesu te se savjetuje trenerima da kroz zagrijavanje povećaju broj ponavljanja na nedominantnu stranu tijela.
3. U kategoriji mlađe kadetkinje godišta 2016. i 2017. (slobodni individualni program) - tri rizika su maksimum. Trener je taj koji dozira hoće li ritmičarka raditi jedan, dva ili tri rizika u vježbi ili ga uopće neće raditi. Dodaje se da je moguće izvesti rizik i s jednom rotacijom (moguće samo u ovoj kategoriji).
4. TO RG smatra da u kategoriji 2016. i 2017. mlađe kadetkinje (slobodni individualni program) ne treba ukinuti vježbu s rekvizitom.
5. TO RG je donio odluku da će dodati kategoriju Djevojčice (2018. i mlađe) u grupnom apsolutnom i grupnom slobodnom programu/parovi/trojke.

6. U grupnom slobodnom programu/parovi/trojke kategorija 2015. i 2014. godište bez rekvizita i rekvizit – TO RG smatra da treba ostaviti bez rekvizita kako bi djevojčice u toj kategoriji bolje usvojile prijelaz iz bez rekvizita u rekvizit. Trener uvijek može složiti kompoziciju i izbor težina rekvizitom za one spretnije djevojčice koje mogu izvoditi kompleksnije kombinacije s rekvizitom.
7. Vijača se smatra baznim rekvizitom s kojim najmlađe djevojčice započinju. TO RG želi ostaviti u obaveznom programu rekvizit koji u toj dobi najviše razvija koordinaciju.
8. O „burnoutu“ razmišljaju i upravljaju treneri koji raspolažu slobodnom odlukom u kojem programu će djevojčica pripasti. Prema propozicijama postoji spektar različitih programa.
9. TO RG smatra da je upravo zbog novog pravilnika ovo pravi trenutak kada možemo urediti programe i propozicije u Hrvatskoj jer prema novom COP-u najviše se traži besprijekorna izvedba i artistika.
10. Grupne vježbe u apsolutnom programu nisu još razvijene u Hrvatskoj te uviđamo da je svaki početak težak. TO RG se vodio FIG propozicijama za grupne vježbe. Svim ambicioznim trenerima koji žele raditi grupnu vježbu u apsolutnom grupnom programu u kategoriji juniorki i seniorki TO RG će pružiti potpunu podršku (obostranu komunikaciju, sugestije, usmjerenje i analiza koreografije). Svaki tim koji je ambiciozan, spreman raditi više i jače, dobit će potpunu podršku TORG-a da uspije u svojim ciljevima i željama.
11. Za one koji žele raditi više i dalje postoji vijača kao opcija na pojedinačnom prvenstvu Hrvatske (apsolutni program). TO RG mora gledati mlađe dobne kategorije da budu spremne s rekvizitima koji su obavezni u juniorskoj dobi. Cilj nam je razviti snažnu juniorsku ekipu za par godina.
12. TO RG smatra da su video zapisi u obaveznom programu jasno vidljivi te da ne trebaju dodatni zapisi vježbi u pisanom obliku. Bilo koja težina koja je izvedena na poluprstima ili punom stopalu neće utjecati na ocjenu. Napominjemo da se u obaveznom programu ocjenjuju izvođenje elemenata i artistika. Savjetujemo da, ako djevojčice ne mogu izvesti prolazak kroz obruč u jelenjem zgrčenom skoku, treneri pronađu po svom izboru drugi tehnički pokret za skok. Ovo se odnosi samo na koreografiju s obručem i element prolazak kroz obruč u jelenjem zgrčenom skoku.
13. Obavezni program u vježbama ima jednostavne plesne korake poput stupanja i koračanja jer je cilj razviti što bolje izvođenje i artistiku (ritam i veze) u bazi jer je to upravo ono što se ocjenjuje u obaveznom programu.

Ad.2

Mirjana Starčević je obavijestila članice TO da će se sudački seminar održati u dva dijela. Prvi dio održat će se 1. i 2. 2. 2025. online i on će biti obavezan za dobivanje sudačke licencije za 2025. godinu. Drugi dio će se održati 8. i 9. 2. 2025. uživo na Kineziološkom fakultetu u Zagrebu. U tom vikendu praktično će se proći primjeri i održat će se polaganje ispita za novi pravilnik. Klubovi bi trebali što prije dobiti informaciju od ureda HGS-a kako bi se mogli na vrijeme organizirati s obzirom na to

da je u kalendaru naveden samo jedan vikend sudačkog seminara, a ne dva.

Također će biti obaviješteni o visini kotizacije.

Nadalje, Mirjana Starčević je rekla da će HGS snositi troškove kotizacije za sve brevet sutkinje koje će položiti brevet sudački ispit.

Ad. 3

Pod točkom razno predsjednica TO je obavijestila članice da novo natjecanje Apsolutno prvenstvo Hrvatske je u organizaciji TO i za sada nije jasno financiranje tog natjecanja. Kako je to natjecanje novo bit će još puno nejasnoća i u prvoj godini ćemo se trebati snaći kako najbolje znamo. Prvo kolo planira se za 8. ili 9. 3. 2025. u Lučkom. Za prvo kolo ograničit će se broj ritmičarki po klubu s jednim rekvizitom na tri.

Predsjednica je obavijestila članice TO da će se pripreme održati prema planiranom kalendaru, prve pripreme u Zagrebu, a druge u Vrsaru.

Nadalje, planira se nabavka nove sportske opreme za reprezentativke i njihove trenere te će Rea Strnad napraviti tablicu potrebne opreme.