

## PRAVILA NATJECANJA APSOLUTNO PRVENSTVO HRVATSKE ZA 2026. GODINU

### Ciljevi:

- Natjecanje između različitih rekvizita
- Povećanje broja klubova/ritmičarki koji/e sudjeluju na ovakvom vidu natjecanja
- Dolazak većeg broja klubova, čime je osiguran i veći broj sutkinja
- Većim brojem klubova i ritmičarki omogućiti postizanje kriterija HOO za dobivanje kategorizacije (8/5)

### Opće odredbe:

1. Odvija se po principu međusobnog natjecanja između istih i/ili različitih rekvizita nakon što se najbolja konačna ocjena jednog rekvizita kojim je ritmičarka nastupala (neovisno o ukupnom broju rekvizita s kojima ritmičarka nastupa), uvrsti u raspon ocjena (unaprijed definiranog) te se odredi broj bodova koji se dobivaju u pojedinom rasponu i na temelju toga se vrši konačno rangiranje unutar pojedinog kola Apsolutnog Prvenstva Hrvatske (u daljnjem tekstu APH).
2. Obavezan višebojski nastup za sve ritmičarke juniorske i seniorske kategorije s osvojenim A i B statusom reprezentacije kojima su ova natjecanja i kontrolne točke za daljnje odluke TO RG - a.
3. Mogućnost nastupa za sve ritmičarke juniorske i seniorske kategorije s osvojenim C statusom prema propozicijama za pojedinu godinu donesenim od TO RG - a HGS – a (**minimalno dva, a maksimalno četiri rekvizita**).
4. Mogućnost prijave i sudjelovanja ritmičarki s **dva rekvizita** u juniorskim i seniorskim kategorijama SVIH individualnih programa – apsolutni i slobodni individualni program.
5. Unutar kalendarske godine organizirat će se 3 kola APH.
6. Za konačni poredak zbrajaju se bodovi sa sva tri kola.
7. Na temelju konačnog poretka na APH može se ostvariti odgovarajuća kategorizacija HOO-a.
8. Postoji mogućnost sudjelovanja i na manjem broju kola te se u tom slučaju za konačni poredak APH zbrajaju bodovi onih kola na kojima je ritmičarka nastupala.

9. Ako je konačan poredak APH izjednačen, mjesto se dijeli po principu „Time Break Rules“.
10. Suđenje se odvija u stvarnom vremenu – live.

U nastavku slijede tablice s rasponom ocjena za pojedini rekvizit na temelju koje se određuju osvojeni bodovi i rangiranje za pojedino kolo, a ujedno i konačni poredak APH.

### Kriteriji ocjena za rekvizit

Za poredak unutar pojedinog kola uzima se rezultat jednog rekvizita s najboljim omjerom (razlikom) u odnosu na ocjenu koja je definirana kao kriterij ocjena za svaki pojedini rekvizit. Kriterij ocjena određuje se za tekuću godinu prema rezultatima sa sljedećih natjecanja: Europsko i Svjetsko Prvenstvo, Svjetski kupovi tako da se uzimaju ocjene potrebne za ulazak u finale i ulazak u prvu polovinu rezultata za svaki pojedinačni rekvizit.

#### Tablica primijenjena u 2025. godini

U slučaju da gore navedena natjecanja neće imati značajnija odstupanja u rangu ocjena, sljedeće tablice će se primijeniti i za 2026. godinu.

| Rekvizit | Kriterij ocjena za 2025. | Kriterij za poredak                 |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|
| Obruč    | 25.000                   | Odstupanje od kriterij ocjene (+/-) |
| Lopta    | 24.000                   |                                     |
| Čunj     | 24.500                   |                                     |
| Traka    | 23.500                   |                                     |

#### Tablica bodova prema plasmanu na pojedinom kolu:

| Plasman   | Bodovi |
|-----------|--------|
| 1. mjesto | 30     |
| 2. mjesto | 25     |
| 3. mjesto | 18     |
| 4. mjesto | 12     |
| 5. mjesto | 7      |
| 6. mjesto | 4      |

|           |   |
|-----------|---|
| 7. mjesto | 2 |
| 8. mjesto | 1 |

Primjer:

| Poredak | Rekvizit | Konačna ocjena | Kriterij ocjena | Razlika | Broj bodova |
|---------|----------|----------------|-----------------|---------|-------------|
| 1.      | Lopta    | 25.000         | 24.000          | 1.000   | 30          |
| 2.      | Obruč    | 25.500         | 25.000          | 0.500   | 25          |
| 3.      | Traka    | 23.400         | 23.500          | -0,100  | 18          |
| 4.      | Čunj     | 24.000         | 24.500          | -0.500  | 12          |