

PRAVILNIK OBAVEZNI PROGRAM 2025.-2028. ŽENSKA SPORTSKA GIMNASTIKA

Izdanje: siječanj, 2026.
TEHNIČKI ODBOR

ČLANAK 1

UVOD

1.1. Kategorije obaveznog programa

U obavezni program uključuju se djevojčice u sljedećim dobnim kategorijama:

DJEVOJČICE (samo na regionalnoj razini)
MLAĐE KADETKINJE
KADETKINJE
MLAĐE JUNIORKE
JUNIORKE
MLAĐE SENIORKE

Prelazak iz jedne kategorije u drugu kao i iz jednog programa u drugi određen je Propozicijama natjecanja HGS-a za žensku sportsku gimnastiku.

1.2. Sustav natjecanja obaveznog programa

U svim kategorijama natjecanje se provodi u ekipnom i pojedinačnom višeboju na regionalnim i nacionalnim natjecanjima. Kategorija djevojčica natječe samo na regionalnoj razini i na posljednjem regionalnom natjecanju u godini proglašava se ukupna pobjednica u ekipnoj i pojedinačnoj konkurenciji.

U kategorijama djevojčica, mlađih kadetkinja, kadetkinja i mlađih juniorki ekipu čine **4 + 2 gimnastičarke**, a kod juniorki i mlađih seniorki **3+3**. Za ukupni zbroj ekipe uzimaju se četiri (kod juniorki i mlađih seniorki tri) najbolje ocjene na pojedinoj spravi. Za pojedinačni poredak zbrajaju se sve četiri ocjene gimnastičarke.

1.3. Opća pravila i kotizacija

- Natjecanja se održavaju na regionalnoj i nacionalnoj razini.
- Svaka gimnastičarka plaća kotizaciju po odluci pojedine regije, odnosno Hrvatskog gimnastičkog saveza (HGS).
- Svaki klub učesnik dužan je na natjecanje dovesti minimalno dvije sutkinje.
- Organizator natjecanja je dužan osigurati dovoljan broj sutkinja na natjecanju. Ako organizator nema dovoljan broj sutkinja dovodi neutralne suce iz drugih regija na trošak klubova koji nisu doveli svoje suce (2 po klubu). Na regionalnim natjecanjima 3 sutkinja na spravi, a na nacionalnim natjecanjima minimalno 4 sutkinje na spravi.

- Organizator je dužan osigurati nagrade od prvog do trećeg mjesta za ekipe i pojedinke.
- Organizator je dužan osigurati sprave u skladu s normama navedenim u Članku 2.2.
- Natjecanje se mora istovremeno održavati na sve četiri sprave.

1.4. Ostale odredbe

Vježbe s obaveznim elementima na gredi i tlu koreografiraju treneri za ekipu matičnog kluba. Cijela ekipa **može** imati koreografski istu vježbu na tlu. Sve natjecateljice moraju biti registrirane pri HGS-u.

ČLANAK 2

PRAVILA ZA GIMNASTIČARKE

2.1. Dužnosti gimnastičarke

2.1.1. Natjecateljska odjeća

- Gimnastičarka mora nositi korektan sportski neproziran dres:
 - izrez oko vrata mora biti prikladan - naprijed smije biti maksimalno do sredine prsne kosti i nazad do donjeg dijela lopatica
 - dres može biti s rukavima ili bez, naramenice moraju biti široke najmanje 2 cm
 - izrez oko nogu može biti maksimalno do zdjelične kosti
- Sve članice ekipe moraju biti jednoobrazno odjevene. Dozvoljava se nastup u dugim tajicama ili u jednodijelnom dresu s tajicama. Dozvoljava se nastup u kratkim hlačicama ispod dresa ili povrh dresa. Hlačice mogu biti crne ili u boji dresa.
- Nije dozvoljeno nošenje nakita, osim malih dobro pričvršćenih naušnica.
- Bandaže i zavoji oko zglobova su dozvoljeni, ali moraju biti dobro pričvršćeni, uredni i u boji kože.
- Na rukama su dozvoljene kožice.
- Nošenje gimnastičkih papuča i čarapa je po vlastitom izboru.

2.1.2. Uporaba magnezija

- Pri pripremanju pritki na rukama nije dozvoljena *pretjerana* upotreba magnezija.
- Na gredi se dozvoljava korištenje malih oznaka.
- Na tlu se ne dozvoljava stavljanje magnezija na površinu tla.

2.2. Sprave

U svakoj kategoriji su definirane sprave i pomoćne strunjače te naknadno mijenjanje

DJEVOJČICE (nastupaju samo na regionalnoj razini)

Preskok

- mali trampolin s mogućnošću postavljanja odskočne daske ili klupice ispred trampulina
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (10 cm) na strunjače koje su u visini trampolina

Ruče

- niža pritka (175 cm mjereno od poda)
- doskok – obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Greda

- visina grede 90 cm (mjereno od poda) uz mogućnost korištenja mekanih strunjača (do 20 cm) na osnovne strunjače debljine 20cm
- dužina grede 5 m, širina 10 cm
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (20 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Tlo

- vježba se izvodi bez glazbe i vremenskog ograničenja
- vježba se izvodi dijagonalno na parternom podiju (12 x 12 m) ili na stazi dužine 12 metara

MLAĐE KADETKINJE

Preskok

- odskočna daska
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na strunjače koje su u visini daske

nije dopušteno.

Ruče

- niža pritka (175 cm) ili viša pritka (255 cm), mjereno od poda
- može upotreba daske kod vježbe na n/p
- obavezna je upotreba mekanih strunjača (20 - 30 cm) ispod više pritke (na standard)

Greda

- visina grede 90 cm (mjereno od poda) uz mogućnost korištenja mekanih strunjača (10cm) na osnovne strunjače debljine 20cm
- dužina grede 5 m, širina 10 cm
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Tlo

- vježba se izvodi uz glazbu (60 sek)
- vježba se izvodi dijagonalno na parternom podiju (12 x 12 m) ili na stazi dužine 12 metara

KADETKINJE

Preskok

- odskočna daska
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na strunjače u visini daske

Ruče

- niža pritka (175 cm) i viša pritka (255 cm), mjereno od poda
- doskok – obavezna je upotreba mekanih strunjača (20 - 30 cm) ispod više pritke (na standard)

Greda

- visina grede 90 cm (mjereno od poda) uz mogućnost korištenja mekanih strunjača

(10cm) na osnovne strunjače debljine 20cm

- dužina grede 5 m, širina 10 cm
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Tlo

- vježba se izvodi uz glazbu (60 sek)
- vježba se izvodi dijagonalno na parternom podiju (12 x 12 m) ili na stazi dužine 12 metara

MLAĐE JUNIORKE, JUNIORKE i MLAĐE SENIORKE

Preskok

- odskočna daska
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na strunjače koje su u visini daske

Ruče

- niža pritka (175 cm) i viša pritka (255 cm), mjereno od poda
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Greda

- visina grede 90 cm (mjereno od poda) uz mogućnost korištenja mekih strunjača (10cm) na osnovne strunjače debljine (20cm)
- dužina grede 5 m, širina 10 cm
- doskok - obavezna je upotreba dodatne mekane strunjače (do 10 cm) na osnovne strunjače (20 cm)

Tlo

- vježba se izvodi uz glazbu (mlađe juniorke max 60 sek, juniorke i mlađe seniorke max 90 sek)
- vježba se izvodi dijagonalno na parternom podiju (12 x 12 m) ili na stazi dužine 12 metara

2.3. Pravila zagrijavanja

- Svaka gimnastičarka ima raspoloživo vrijeme za zagrijavanje neposredno prije natjecanja na spravi:
 - * Preskok - maksimalno dva skoka
 - * Greda i tlo - po 30 sekundi
 - * Ruče - po 50 sekundi, uključujući i pripremanje pritki
- Kraj zagrijavanja oglašava se gongom. Ako se gimnastičarka u to vrijeme nalazi u pripremi za preskok ili je na spravi, ona smije završiti započeti element, ali ne smije započeti novi. Nakon vremena za zagrijavanje ili za vrijeme “pauze natjecanja” (npr. vrijeme računanja ocjene, čekanje promjene sprava...) spravu se smije pripremati, ali se ne smije na njoj vježbati.
- U obaveznom programu na nacionalnom prvenstvu nema općeg zagrijavanja po spravama + još 3 minute prije samog nastupa, već samo 10 minuta po spravi prije samog natjecanja.
Ovakva organizacija **može** se provoditi i na regionalnoj razini.

2.4. Opća pravila za gimnastičarku

- Pri dolasku na spravu, ekipa je dužna pozdraviti sutkinje postavljanjem u vrstu ispred sudačkog stola.
- Na početku i na kraju vježbe mora se predstaviti glavnoj sutkinji na spravi.
- Ne smije započeti vježbu prije poziva glavne sutkinje na spravi.
- Mora započeti vježbu unutar 30 sekundi nakon poziva (na svim spravama).
- Nakon pada ima 30 sekundi za oporavak, mazanje magnezijem i savjetovanje s trenerom prije nastavka vježbe na ručama i 10 sekundi prije nastavka vježbe na gredi (bez odbitka).
- Ako je gimnastičarka prekinula vježbu, ne svojom greškom, tada uz dozvolu glavne sutkinje na spravi, ona može ponoviti cijelu vježbu.
- Ona ne smije tijekom natjecanja razgovarati sa sutkinjama koje sude.
- Mora sudjelovati na ceremoniji proglašenja rezultata obučena u natjecateljski dres propisan pravilnikom obaveznog programa.

2.5. Prava gimnastičarke

- Pokazivanje njezine ocjene javno, odmah nakon izvedene vježbe.
- Dobivanje rezultata u pismenom obliku sa svim ocjenama dobivenim na natjecanju.

ČLANAK 3 PRAVILA ZA TRENERE I TRENERICE

3.1. Dužnosti trenera

- Svaki trener mora poznavati pravilnik obaveznog programa i ponašati se u skladu s navedenim pravilima.
- Oni se moraju ponašati fer i sportski tijekom cijelog natjecanja.
- Na natjecanju smije biti najviše dva trenera po ekipi – max. 1 muški trener

3.2. Trenerima je dozvoljeno

- zadržavanje na podiju tijekom zagrijavanja na svim spravama za pomoć gimnastičarki ili ekipi
- nakon što gimnastičarka započne vježbu:
 - biti na ručama tijekom cijele vježbe
 - na gredi udaljiti odskočnu dasku
 - biti na svim spravama u slučajevima ozljede ili neispravnosti sprave
- žaliti se na D – početnu ocjenu na spravi

3.3. Trenerima nije dozvoljeno

- razgovarati direktno s gimnastičarkom, davati signale, vikati i slično tijekom vježbe
- zaklanjati pogled sutkinjama
- mijenjati visinu sprave bez dozvole glavne sutkinje natjecanja
- tijekom natjecanja pitati sudačku komisiju u vezi s ocjenjivanjem
- dolaziti u sukob s drugim učesnicima
- odugovlačiti natjecanje
- žaliti se na E ocjenu na spravi (izvedbu)

ČLANAK 4 PRAVILA ZA SUTKINJE

- Natjecanje mogu suditi sutkinje koje su uspješno položile regionalni, nacionalni ili međunarodni sudački ispit i upoznate su putem seminara s pravilnikom obaveznog programa.

Sutkinje u obaveznom programu imaju pravo suđenja na nacionalnoj razini samo ako su tijekom tekuće godine odsudile barem dva (2) kola u obaveznom programu.

4.1. Glavna sutkinja natjecanja

- vodi sudačke sastanke
- sastavlja sudačke komisije na sve četiri sprave
- prati rad svih sudačkih komisija i nadgleda cjelokupno natjecanje
- odobrava zahtjev za podizanje pritki na ručama
- provjerava sudačke licence
- rješava sve izvanredne situacije koje ometaju natjecanje
- kontinuirano prati ocjenjivanje sudačkih komisija na spravama i rješava sve značajnije greške u suđenju djelujući prema pravilniku
- upozorava i zamjenjuje osobe koje sudjeluju u suđenju, ukoliko se pokaže nedovoljno znanje, subjektivnost ili neprofesionalno ponašanje

4.2. Sutkinje

- moraju poznavati pravilnik obaveznog programa
- trebaju prisustvovati svim sudačkim sastancima
- moraju odjenuti propisanu odjeću (tamnoplavi kostim ili odijelo i bijela košulja)
- dužne su pridržavati se uputa organizatora
- prije natjecanja se trebaju pripremiti za suđenje na svim spravama
- moraju ocijeniti svaku vježbu detaljno, brzo, objektivno i pošteno
- moraju čitko i brzo ispuniti sudački listić
- trebaju zapisivati vježbe simbolima i zapisivati vlastite ocjene
- tijekom natjecanja sutkinje ne smiju napuštati svoje sudačko mjesto, osim uz dopuštenje glavne sutkinje na spravi
- ne smiju kontaktirati s trenerima i gimnastičarkama tijekom natjecanja

4.3. Sastav sudačkih komisija na natjecanjima

Sudačku komisiju na spravi čine tri sutkinje i od kojih dvije vrše dužnosti D i E sudačke komisije. Jedna od sutkinja vrši dužnost glavne sutkinje na spravi.

4.4. Sudačka komisija na spravi

- Glavna odgovornost D-komisije je ocijeniti maksimalnu sadržajnu vrijednost vježbe.
- Glavna odgovornost E-komisije je ocijeniti greške u izvedbi i artističnosti izvedene tijekom vježbe.

4.4.1. Zaduženja D-komisije

- zapisati cijeli sadržaj vježbe simbolima, neovisno i nepristrano ocijeniti, te zajedno odrediti polaznu ocjenu vježbe (PO se iskazuje u desetinkama, npr. 4,50);

rasprava je dozvoljena.

- tražiti savjet glavne sutkinje natjecanja u slučaju neslaganja D¹ i D²
- odrediti prosječni odbitak i izračunati konačnu ocjenu
- dati odbitak za asistenciju
- omogućiti pristup svojim zapisima simbolima nakon natjecanja (ako je potrebno)

4.4.2. Zaduženja E-komisije

- pažljivo pratiti vježbu, ocijeniti greške te odbitke oduzeti korektno, samostalno i nepristrano
- zapisati odbitke za opće greške, greške u izvedbi, greške za umjetničku izražajnost (artističnost)
- iskazati ukupni odbitak u desetinkama boda (npr. 0.50 b.)
- imati zapis svojih odbitaka za sve vježbe

ČLANAK 5

OCJENJIVANJE VJEŽBI

- Preskoci će biti ocijenjeni od polaznih ocjena kako su navedene u pravilniku obaveznog programa.
- Odgovornosti u ocjenjivanju su podijeljene između D i E-komisije.

5.1. Polazna ocjena vježbe sadrži:

- tražene elemente koji su određeni za svaku kategoriju
- odbitke za neizvedene posebne zahtjeve, odnosno vrijednost neizvedenih zadanih elemenata

5.2. Položaj tijela, estetske i tehničke greške

Ove greške su navedene u tablici općih grešaka i odbitaka. To su odbici za:

- položaj ruku, koljena i nogu
- visinu leta pri akrobatskim elementima i plesnim skokovima
- amplitude tijekom pokreta svih dijelova tijela
- točan položaj tijela
- točne faze tijekom rotacija.

5.3. Greške tijekom vježbe

Ove greške su navedene u tablici općih grešaka, a sadrže odbitke za greške u:

- završetku pokreta
- položaju tijela
- fleksibilnosti

5.4. Greške u izvedbi i doskoku

Ove greške sadrže odbitke za:

- oklijevanje tijekom skoka
- dodir ili udarac stopalima sprave ili strunjače
- hvat za spravu
- nedostatak sigurnosti i stabilnosti pri doskoku iz elemenata ili saskoka
- pad ili korake pri doskoku.

5.5. Posebne greške u izvedbi

Odbici za greške u:

- ritmu i tempu
- dinamičnoj izvedbi
- umjetničkoj izražajnosti na gredi i tlu.

5.6. Konačna ocjena

Idealna polazna ocjena je 6.00 b. Polazna ocjena (PO) se umanjuje za vrijednost neizvedenih elemenata (posebnih zahtjeva) = **D ocjena**.

U kategoriji mlađih juniorki obaveznog programa maksimalna polazna ocjena je 6.50 bodova (osnovna vježba + max. 1 bonificirajući element **bez pada, osim za preskok**)

U kategoriji juniorki i mlađih seniorki obaveznog programa maksimalna polazna ocjena je 7.00 bodova (osnovna vježba + max. 2 bonificirajuća elementa **bez pada, osim za preskok**).

Na preskoku bonificirajući skok ima propisanu D ocjenu (s padom i bez pada).

Određivanje E ocjene:

Za savršenu izvedbu, kompoziciju, kombinacije i artističnost vježbe gimnastičarka može dobiti ocjenu **10.00**.

Odbici za izvedbu, artističnost i kompoziciju su zbrojeni te oduzeti od vrijednosti 10.00 B.

E ocjena je prosjek ocjena E sutkinja.

Neutralni odbitak za prekratku vježbu je – 2.00 boda od konačne ocjene ako je vježba izvedena od 3 ili manje elemenata.

Konačna ocjena se izračunava po formuli:

$$D\text{-ocjena} + E\text{-ocjena} - \text{Neutralni odbitak} = \text{konačna ocjena}$$

ČLANAK 6. TABLICA OPĆIH GREŠAKA I ODBITAKA

6. 1. TABLICA OPĆIH GREŠAKA I ODBITAKA (E-komisija)

Greške		Male	Srednje	Velike	Jako velike
		0.10	0.30	0.50	1.00 ili više
Greške u izvedbi					
– Grčene ruke ili grčena koljena	svaki put	x	x	x	
– Raširene noge ili koljena	svaki put	x	x širina ramena ili više		
– Prekrižene noge u elementima s okretom	svaki put	x			
– Nedovoljna visina elemenata	svaki put	x	x		
– Nedovoljna točnost grčenog ili sklonjenog položaja	svaki put	x 90° zglob kuka/kolje na	x >90° zglob kuka/kolj ena		
– Ne zadržavanje pruženog položaja tijela – prerano sklanjanje pred doskok	svaki put	x	x		
– Oklijevanje tijekom skokova, odraza	svaki put	x			
– Pokušaj bez izvedbe elementa (prazan zalet)	svaki put		x		
– Odstupanje od smjera	svaki put	x			
– Nepravilan gimnastički položaj tijela (opušteno tijelo, nema gimnastičke “grbe”...)	svaki put	x			
– Opuštena stopala	svaki put	x			
– Nedovoljno raznoženje u plesnim / akrobarskim elementima bez faze leta	svaki put	x	x		
– Neispunjavanje tehničkih zahtjeva u plesnim elementima (Sek. 9 FIG Pravilnika)	svaki put	x	x	x	
– Točnost (svaki element ima točan početni i završni položaj)	svaki put	x			
– Izvedba saskoka preblizu spravi (ruče i greda)			x		
Greške pri doskoku (svi elementi uključujući saskok)		Ako nema pada, maksimalni odbitak za greške pri doskoku ne smije biti veći od 0.80			
– Raširene noge pri doskoku	svaki put	x			
Pokreti za zadržavanje ravnoteže:					
– Dodatni zamasi rukama		x			
– Gubljenje ravnoteže	svaki put	x	x		
– Dodatni koraci, manji poskok	svaki put	x			
– Jako velik korak ili skok (veći od širine ramena)	svaki put		x		
– Greške u držanju tijela	svaki put	x	x		
– Duboki čučanj	svaki put			x	
– Dodir strunjače rukama, ali bez pada	svaki put		x		
– Upor na strunjaču ili spravu s jednim ili s oba dlana	svaki put				1.00
– Pad na strunjaču na koljena ili u sjed	svaki put				1.00
– Pad na spravu ili sa sprave	svaki put				1.00
– Doskok nije izveden prvo na stopala					1.00

6. 2. TABLICA OPĆIH GREŠAKA I ODBITAKA (D-komisija)

Greške		Male	Srednje	Velike	Jako velike
		0.10	0.30	0.50	1.00 ili više
– Izvedba veze s padom	ručje, greda, tlo			Ne priznaje se vrijednost posebne veze (nema bonifikacije)	
– Doskok nije izveden prvo na stopala ili u zadani položaj	svaki put			Ne priznaje se težina, veza i kompozicijski zahtjev	
– Odraz izvan označenog prostora partera	tlo			Ne priznaje se težina, veza i kompozicijski zahtjev	
– Ne predstavi se D- komisiji na spravi prije i/ili nakon vježbe	Gim/natjec		X Od konačne ocjene		
– Asistencija (pomoć)	ručje, greda, tlo – svaki put			1.00 od konačne ocjene Ne priznaje se težina, veza i kompozicijski zahtjev	
– Nedopušteno zadržavanje asistenta (trenera)	Gim/sprava			X od konačne ocjene	
Nepravilnosti na spravi:					
– nekorištenje zaštitne strunjače za preskoke naskokom iz rondata	Gim/natjec				Nevažeći preskok “0”
– nekorištenje dodatne strunjače za doskok	Gim/spra.			X	Od konačne ocjene
– nepravilna uporaba magnezija	Gim/spra.			X	
– podizanje sprave bez dozvole	Gim/spra.			X	
– postavljanje odskočne daske na nedozvoljenu podlogu	Gim/spra.			X	
– dodavanje, mijenjanje ili uklanjanje opruga iz odskočne daske	Gim/spra.			X	
– uporaba nedozvoljenih strunjača	Gim/spra.			X	
– pomicanje dodatnih strunjača (tijekom vježbe)	Gim/spra.			X	
Ponašanje gimnastičarke:					
– Različiti dresovi (za gimnastičarke iz iste ekipe)	Ekipa			1.00 jednom na natjecanju, na spravi gdje je prvi put primijećeno	
– Nepravilne ili neestetske podloge (bandaže)	Gim/spra.		X		
– Neprikladna oprema – dres, nakit, boja zavoja, hlačice nisu u boji dresa	Gim/natjec		x	Odbitak 1x na natjecanja, na spravi gdje je prvi put primijećeno.	
– Natjecanje krivim redoslijedom				1.00 od zbroja ekipe	
Sutkinja koja mjeri vrijeme:					
– Prekoračenje vremena za zagrijavanje (nakon upozorenja) - kod pojedinke	Ekipa Gim/sprava		x x		Od konačne ocjene
– Ne počne vježbu u 30s nakon znaka glavne sutkinje na spravi	Gim/spravi		x		
– Ne počne vježbu u 60s	Gim/spravi		Nema pravo započeti vježbu		
– Preduga vježba (greda i tlo)	Gim/natjec	x			
– Početak vježbe za vrijeme crvenog svjetla	Gim/natjec				“0”
– Prekoračeno međuvrijeme (za pad) na ručama i gredi	Gim/natjec		x		Vježba je završena

Greda i tlo Plesni elementi

Okreti i skokovi s okretima

Okret mora biti točno završen.

Problematika okreta:

- Mora biti izveden na prstima.
- Tijekom okreta položaj tijela mora biti pravilan.
- Težinska vrijednost okreta se priznaje, neovisno o tome da li je uporna noga pružena ili grčena.
- Stupanj okreta je određen kada se peta uporne noge spusti na tlo (okret je završen)

Svi okreti u skokovima moraju biti točno završeni.

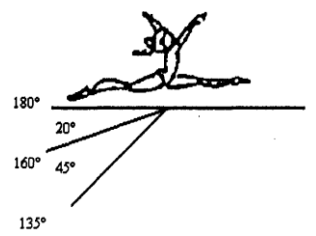
Dozvoljena je različita tehnika okreta u skokovima sa sklonjenim, grčnim ili raznožnim položajem nogu na početku, u sredini ili na kraju okreta.

Skokovi i poskoci s raznoženjem do 180°

> 0° - 20° odbitak 0.10

> 20° - 45° odbitak 0.30

> 45° element priznajemo kao drugi element iz pravilnika ili ga ne priznamo kao težinu



Padovi

Preskok

- s doskokom prvo na stopala preskok se priznaje
- bez doskoka prvo na stopala, preskok je 0.00

Ručje:

- pad nakon završne faze elementa – element se priznaje
- pad prije završne faze elementa – element se **ne** priznaje

Greda:

Akrobatski i gimnastički elementi

- s doskokom na jednu ili dvije noge na gredu – priznaje se element
- bez doskoka na jednu ili dvije noge na gredu - **ne** priznaje se element
- dodir sprave jednom nogom pri padu bez upora na gredu – **ne** priznaje se element

Tlo:

- s doskokom prvo na stopala – priznaje se element
- bez doskoka prvo na stopala – **ne** priznaje se element

ČLANAK 8

PRESKOK

8.1. Općenito

Na natjecanjima regionalne razine gimnastičarka može skočiti 2 skoka.

Na natjecanjima nacionalne razine gimnastičarka smije skočiti jedan skok (propisan pravilnikom obaveznog programa).

Duljina zaleta je individualna.

Ako gimnastičarka nije dotaknula odskočnu dasku ili trampolin, ponovljeni zalet je dozvoljen uz odbitak 1.00 od konačne ocjene tog skoka. Ukupno smije napraviti maksimalno tri zaleta za preskok na regionalnim i dva zaleta na nacionalnim natjecanjima.

8.2. Specifični odbici na spravi

- Zalet s dodiranjem daske ili trampolina bez izvedenog skoka
- Bilo kakva asistencija za vrijeme skoka
- Doskok nije izveden prvo na stopala

°Napomena: "0" ocjenu daju i D i E-komisija.

Nevažeći skok – 0.00

Nevažeći skok – 0.00

Nevažeći skok – 0.00

8.3. Posebni odbici za izvedbu (E-komisija)

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50
Prednožno raznožni skok *mlađe kadetkinje*			
- Nedovoljno raznoženje	x	x	
- Nedovoljno prednoženje	x	x	
- Grčenje nogu	x	x	x
- Nedovoljna visina skoka		x u visini ramena	x ispod visine ramena
- Nedovoljno i/ili kasno ispružanje tijela prije doskoka	x	x	
- Nesimetričan položaj ruku	x		
- Nesimetričan položaj nogu	x		
- Ruke nisu odručenju/ predručenju/ Uzručenju		x	
- Nedovoljna dinamika	x	x	

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50
Pruženi skok *djevojčice i mlađe kadetkinje*			
- Grčene ruke	x	x	x
- Kut u zglobu ramena	x	x	
- Kut u zglobu kuka	x	x	
- Grčenje nogu	x	x	x
- Nedovoljna visina skoka		x u visini ramena	x ispod visine ramena
- Nezadržavanje pruženog tijela prije doskoka	x	x	
- Nedovoljna dinamika	x	x	

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50
Prednožno grčeni skok *kadetkinje, mlađe juniorke*			
- Nedovoljno naglašen grčeni položaj	x	x	
- Nedovoljna visina skoka		x u visini ramena	x ispod visine ramena
- Širenje nogu	x	x	
- Nedovoljno i/ili kasno ispružanje tijela prije doskoka	x	x	
- Nedovoljna dinamika	x	x	

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50
Grčeni/sklonjeni/pruženi salto naprijed ili s 180°/360° *mlađe juniorke, juniorke i mlađe seniorke*			
- Naskok na dasku izveden sklonjenim tijelom	x	x	
- Okret oko uzdužne osi započeo prerano	x	x	x
- Nedovoljna visina		x u visini ramena	x ispod visine ramena
- Nedovoljno naglašen grčeni/sklonjeni/pruženi položaj tijela	x	x	
- Raznoženje u saltu	x	x	
- Stopala nisu ispružena	x		
- Nema faze otvaranja prije doskoka	x	x	
- Nezavršena rotacija	x	x	
- Nedovoljna dinamika	x	x	

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50	Jako velike
DOSKOK				
- Raširene noge pri doskoku	x			
- Duboki čučanj			x	
- Pokreti zadržavanja ravnoteže				
* mali poskok	x			
* veliki pokret rukama	x			
* dodatni pokreti tijelom za zadržavanje ravnoteže	x	x		
* dodatni korak	x			
* jako veliki korak ili skok		x		
* oslanjanje na strunjaču s 1 ili 2 ruke				1.00
* dodir strunjače rukom				0.30
* pad na strunjaču na koljena ili na stražnjicu				1.00
* pad na spravu				1.00
- Odstupanje od pravca kretanja pri Doskoku	x			
* doskok jednom nogom izvan strunjače	x			
* doskok s 2 noge izvan strunjače		x		

ČLANAK 9

RUČE

9.1. Općenito

Ocjenjivanje vježbe počinje odrazom s daske ili strunjače. Dodatna podloga (npr. dodatna daska ili strunjača) nije dozvoljena.

Prilikom pada sa sprave, dozvoljen je prekid vježbe u trajanju od 30 sekundi, nakon čega gimnastičarka mora nastaviti vježbu. Ako se gimnastičarka ne popne na ruče prije isteka vremenskog maksimuma od 60 sekundi, vježba se smatra završenom.

Nakon pada sa sprave trener smije podići gimnastičarku na spravu. Ocjenjivanje počinje izvedbom prvog elementa.

9.2. Posebni odbici za izvedbu (E-komisija)

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50 ili više
– Kratka pauza (bez međuzamaha)	x		
– Popravljanje hvata	x		
– Dodir strunjače stopalima (brush)		x	
– Udarac sprave stopalima			x
– Hvat za spravu kako bi se izbjegao pad			x
– Udarac strunjače stopalima nakon čega slijedi pad			1.00
– Udarac strunjače stopalima, ali nastavi vježbu			0.50
– Završni kut elementa	x	x	
– Međunjih			x
– Prazan njih			x
– Amplitude zamaha/ njihova	x	x	

ČLANAK 10

GREDA

10.1. Općenito

Ocjenjivanje vježbe počinje odrazom s odskočne daske ili strunjače. Dodatne podloge ispod odskočne daske nisu dozvoljene (npr. dodatna daska ili strunjača).

Drugi zalet za naskok je dozvoljen uz odbitak 1.00 od konačne ocjene, ako gimnastičarka pri prvom naskoku nije dotaknula dasku ili gredu, odnosno nije protrčala ispod sprave.

Treći zalet nije dozvoljen.

Vježba na gredi traje **maksimalno 60 sekundi** za kategorije: djevojčica, mlađih kadetkinja, kadetkinja i mlađih juniorki, a **maksimalno 90 sekundi** za kategoriju juniorki i mlađih seniorki..

Mjerenje vremena:

Mjerenje vježbe počinje kada se gimnastičarka odrazi s daske ili strunjače, a zaustavlja se kada gimnastičarka na kraju vježbe dotakne strunjaču. U slučaju prekoračenja vremena slijedi neutralni odbitak od – 0.10 boda koji D-sudačka komisija na spravi oduzima od konačne ocjene. Sutkinje ocjenjuju cijelu vježbu, uključujući i saskok.

Međuvrijeme (vrijeme pada - maksimalno 10 sekundi) mjeri se posebno i ne računa se u cjelokupno trajanje vježbe. Počinje kada gimnastičarka dotakne strunjaču, a

završava kada se gimnastičarka odrazi sa strunjače na gredu. Nakon ponovnog dolaska na gredu nastavlja se mjerenje vježbe prvim pokretom. Ako se gimnastičarka ne popne na gredu, nakon isteka 60 s, vježba se smatra završenom te slijede odbici za neizvedene elemente.

10.2. Sadržaj i sastav vježbe

Vježba treba sadržavati zadane elemente povezane u harmoničnu cjelinu. Jedan element može ispuniti više posebnih zahtjeva. Gimnastičarka treba proći minimalno 2 dužine grede.

10.3. Posebni odbici za izvedbu

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50	Jako velike 1.00
- Loš ritam u vezama	x			
- Nepotrebni dodatni pokreti	x			
- Pretjerani zamah rukom prije plesnih elemenata	x			
- Zalet za naskok (neutralni odbitak, D komisija) * Pokušaj elementa s dodirrom odskočne daske ili ruča bez izvedbe naskoka – mora nastaviti vježbu * Pokušaj zaleta bez dodira daske (ima pravo na drugi pokušaj) * Treći pokušaj nije dozvoljen				1.00 1.00
- Dodatan upor nogom o bočnu stranu grede		x		
- Dodatni upor jer element nije izveden u skladu s tehnikom		x		
- Hvat za gredu da se spriječi pad			x	
- Dodatni pokreti za održavanje ravnoteže	x	x	x	
- Pauza za koncentraciju (duža od 2 sekunde)	x			

10.4. ARTISTIČNOST

Greške Odbitak	0.10	0.20		
- Nedovoljna uključenost svih dijelova tijela	x			
- Nedovoljan uspon pri podizanju na prste (releve)	x			
- Opuštena stopala tijekom vježbe	x			
- Nedovoljne amplitude zamaha nogama	x			
- Nedovoljne amplitude pokreta (tijekom vježbe)	x			
- Slaba postura tijela – glava, ramena, trup	x	x		

10.5. KOMPOZICIJA I RITAM

Greške Odbitak	0.10	0.20		
- Ritam i tempo tijekom vježbe • nedostaje raznolikost u ritmu i tempu - vježba je izvedena kao serija nepovezanih gimnastičkih elemenata i poza	x	x		
-više od 2 sunožna okreta na pruženim nogama u cijeloj vježbi	x			
- Nedostatak bočnog kretanja (s točke A – kroz točku B – na točku C)	x			
- Nedostatak dotika grede trupom (uključujući bedra, koljena ili glavu)	x			

ČLANAK 11

TLO

11.1. Općenito

Glazbena pratnja za vježbu na tlu s orkestrom, pianom ili drugim instrumentima (bez pjevanja) daje se kao snimka organizatoru natjecanja.

Glazbena pratnja za vježbu na tlu koristi se u svim kategorijama obaveznog programa osim u kategoriji djevojčica.

Granične oznake: Odbitak za prijestup označenog prostora što znači dodir tla s bilo kojim dijelom tijela izvan linijske oznake partera:

- Korak ili doskom izvan granične crte sa stopalom/dlanom – 0.10 B.
- Korak izvan crte s oba stopala/dlana ili dijelom tijela ili doskok izvan crte s oba stopala – 0.30 B.

Elementi s doskokom izvan označenog prostora se priznaju i ocjenjuju. Neutralne odbitke za linijska prekoračenja glavna sutkinja na spravi oduzima od konačne ocjene.

Ocjenjivanje vježbe počinje kada gimnastičarka napravi prvi pokret. Vježba na tlu traje **maksimalno 60 sekundi** za sve kategorije, osim juniorki i mlađih seniorki (max. 90s).

Mjerenje vremena:

- Mjerenje vježbe počinje kada gimnastičarka napravi prvi pokret svoje vježbe na tlu, a prestaje kada gimnastičarka završi svoju vježbu na tlu sa zadnjim položajem. Vježba mora završiti zajedno s glazbom. Ako je vježba duža od 60/90 sekundi, slijedi odbitak za predugu vježbu od 0.10b.koji glavna sutkinja na spravi oduzima od konačne ocjene. Sutkinje ocjenjuju cijelu vježbu uključujući i elemente izvedene nakon 60/90 sekundi (ovisno o kategoriji).

11.2. Sadržaj i sastav vježbe

Vježba treba sadržavati:

- zadane elemente
- harmonične i dinamične promjene između plesnih i akrobatskih elemenata, odgovarajući karakteru glazbe
- glazbenu koreografiju koja izražava osobnost, stil, starost, morfološki tip gimnastičarke
- fleksibilnost
- raznolikost ritma
- dinamičnu izvedbu

Neestetska preuveličavanja bez sportske vrijednosti su nepoželjna.

11.3. Posebni odbici za izvedbu (E- komisija)

Greške Odbitak	Male 0.10	Srednje 0.30	Velike 0.50
- Vježba završava akrobatskim elementom (bez koreografije na kraju vježbe)	x		
- Nepotrebni dodatni pokreti	x		
- Pauza za koncentraciju (duža od 2 sekunde)	x		
- Pretjerani zamah rukom prije plesnih elemenata	x		
- Početak vježbe akrobatskom linijom	x		
- Nedostatak koreografije između dvije akro linije po istoj dijagonali	x		
- Više od jedne povezane akro linije po istoj dijagonali	x		

11.4. ARTISTIČNOST – vrijedi za sve kategorije

11.4.1. Artistički i koreografski odbici – vrijedi za sve kategorije

Greške Odbitak	0.10	0.20	
- Slaba postura tijela –glave, trupa, ramena	x	x	
- Nedovoljne amplitude pokreta	x		
- Nedovoljan rad stopalima tijekom vježbe -zatvorena, opuštena, flektirana	x		
- Nedovoljna uključenost svih dijelova tijela	x		
-Nedovoljna kompleksnost pokreta	x		

11.4.2. Kompozicija – vrijedi za sve kategorije

Greške Odbitak	0.10	0.20	0.30
- Nedovoljna raznolikost koreografije u kutevima	x		
- Nedostaje kretnja blizu partera gdje dio trupa i/ili glave dotakne parter (ne mora biti iz pravilnika)	x		

11.4.3. Glazba – vrijedi za sve kategorije osim kategorije djevojčica

Greške Odbitak	0.10	0.20	0.30
- Slaba ekspresija u skladu sa stilom glazbe	x	x	x
- Vježba nije usklađena s ritmom i tempom glazbe u dijelu vježbe ili tijekom cijele vježbe	x	x	x
- Nedostaje usklađenost poketa i glazbe na kraju vježbe	x		
-Slaba struktura glazbe	x		

Posebni odbitak- Nema glazbene pratnje ili glazba s pjevanjem u kategorijama mlađih kadetkinja, kadetkinja, mlađih juniorki, juniorki i mlađih seniorki 1.00 b.

Napomena: Oduzima D - komisija od konačne ocjene.