

MEN'S ARTISTIC GYMNASTICS

CODE OF POINTS 2025-2028

Approved by the FIG Executive Committee, on February 2024
Date of publication: 3 July 2024



**Muška sportska gimnastika – 2025-2028 Bodovni pravilnik
MEN'S ARTISTIC GYMNASTICS
Odobreno od strane Izvršnog odbora FIG-e, veljače 2024
Datum objave: 01. srpnja 2024**

ZAHVALA

**Predsjednik Arturs MICKEVICS LAT
1. potpredsjednik Jeff THOMSON CAN
2. potpredsjednik Andrew TOMBS GBR
Član Yoon Soo HAN KOR
Član Julio MARCOS FELIPE ESP
Član Dmitrii ANDREEV RUS
Član Butch ZUNICH SAD
Predstavnik sportaša Aljaž PEGAN SLO
Izrada i izgled FIG**

KRATICE

**MTC - Muški tehnički odbor
OG - Olimpijske igre
SP - Svjetsko prvenstvo
TR - Tehnički propisi
COP - Code of Points
FX - Vježbe na parteru
PH - Konj s hvataljkama
SR - Prstenje
VT - trezor
PB - Paralelne šipke
HB - Vodoravna traka
DV - Vrijednost(i) težine A, B, C, D, E, F, G, H, itd...
CV - Connection Value
EG - Grupa elemenata
NR - Nepriznavanje
ND - Neutralni odbitak**

Pravila koja reguliraju sudjelovanje u natjecanjima

DIO I - Pravila koja uređuju sudionike natjecanja

Odjeljak 1 – Svrha

Članak 1

Primarna svrha Bodovnog pravilnika je:

1. Omogućiti objektivnan način ocjenjivanja gimnastičkih vježbi na svim razinama regionalnih, državnih i međunarodnih natjecanja.
2. Standardizirati ocjenjivanje četiriju faza FIG službenih natjecanja: kvalifikacije, ekipno finale, finale višeboja i finale po spravama.
3. Osigurati identifikaciju najbolje gimnastičara na bilo kojem natjecanju.
4. Voditi trenere i gimnastičare u sastavljanju natjecateljskih vježbi.
5. Pružiti informacije o izvoru drugih tehničkih informacija i propisa koji su sucima, trenerima i gimnastičarima često potrebni na natjecanjima,

Odjeljak 2 - Propisi koji reguliraju gimnastičare

Članak 2.1 Prava gimnastičara

Općenito

Gimnastičaru se jamči pravo:

- a) Da se njihova izvedba ocjenjuje ispravno, pošteno i u skladu s odredbama Bodovnog pravilnika.
 - b) Da primi pisanu ocjenu ocjene težine za predani novi element u razumnom roku prije početka natjecanja.
 - c) Da njihov rezultat bude javno prikazan odmah nakon njegovog nastupa ili u skladu sa posebnim propisima koji upravlja tim natjecanjem.
 - d) Ponoviti cijelu vježbu, ako je vježba prekinuta iz razloga koji su izvan njegove kontrole ili odgovornosti uz dopuštenje Vrhovnog žirija.
 - e) Nakratko napustiti natjecateljsku dvoranu iz osobnih razloga i da takav zahtjev ne bude neopravdano odbijen uz dopuštenje, na temelju uputa natjecanja ili od strane predsjednika Glavnog žirija.
- NAPOMENA: Natjecanje se ne smije odgoditi zbog njegove odsutnosti.
- f) Da preko svog vođe delegacije primi ispravan izlazni rezultat, prikazujući sve svoje bodove dobivene na natjecanju.

SPRAVE

Gimnastičaru se jamči pravo da:

- a) Ima identične sprave i strunjače u dvoranama za trening, dvorani za zagrijavanje i na natjecateljskom podiju koje su u skladu sa specifikacijama i normama za FIG službena natjecanja.
- b) Koristi obvezne dodatne mekane strunjače od 10 cm povrh postojećih osnovnih strunjača za doskok (20 cm) za karike, preskok i preču.
- c) Uz pomoć trenera ili gimnastičara započne vježbu u visećem položaju na karikama i preči.
- d) Jedan promatrač bude prisutan na karikama i preči.
- e) se odmori ili oporavi u dopuštenom vremenu nakon pada sa sprave.

- f) Razgovara sa svojim trenerom tijekom dopuštenog vremena koje mu je na raspolaganju nakon pada sa sprave i između prvog i drugog skoka.
- g) Zatražiti dopuštenje za podizanje preče kako bi se prilagodila njihovoj visini.
- h) Ponovite cijelu vježbu (samo karike ili preča) bez oduzimanja na kraju rotacije uz odobrenje D-žirija, ako gimnastičar pokaže značajno razderan kožice za ruke što je uzrok pada ili prekida vježbe.

Zagrijavanje

U kvalifikacijama, finalu višeboja, ekipnom finalu i finalu sprava.

– Svaki gimnastičar koji se natječe (uključujući zamjenu ozlijeđenog gimnastičara) ima pravo na 50 sekundi zagrijavanja neposredno prije natjecanja na podiju na svim spravama u skladu s Tehničkim pravilnikom koji regulira to natjecanje.

BILJEŠKE:

- U kvalifikacijama ili ekipnom finalu, za pripremu bilo koje sprave prije vježbe (tijekom zagrijavanja), svaka osoba s akreditacijom za FOP iz saveza gimnastičara može pomoći. U višeboju ili finalu po spravama, najviše tri osobe (gimnastičar koji se natječe, trener i još 1 osoba ovlaštena od FOP-a) mogu biti na podiju za pripremu aparata.
- Završetak razdoblja zagrijavanja označen je zvučnim signalom. Ako je gimnastičar psihički i fizički spreman za skok ili je još uvijek na spravi u to vrijeme, oni mogu dovršiti započeti element ili niz. Nakon razdoblja zagrijavanja ili tijekom “pauze natjecanja”, sprava se može pripremiti, ali ne i koristiti.
- Mjerenje vremena za sve vježbe (početak vježbe i trajanje vježbe) vršit će se u intervalima od 1 sekunde.
- Bit će uočljiv znak suca D1 (na službenim FIG natjecanjima, zeleno svjetlo) 30 sekundi prije njihovog očekivanog početka vježbe.
- U kvalifikacijama i ekipnom finalu cijelo vrijeme zagrijavanja pripada ekipi. Tim mora paziti na proteklo vrijeme tako da zadnji gimnastičar ima dovoljno vremena za zagrijavanje.
- U mješovitim grupama vrijeme zagrijavanja pripada osobno gimnastičaru. Redoslijed zagrijavanja treba biti isti kao i redoslijed natjecanja.

Članak 2.2 Odgovornosti gimnastičara

- a) Poznavati Bodovni pravilnik i ponašati se u skladu s njim.
- b) Podnijeti ili zatražiti od svog trenera da podnese pismeni zahtjev predsjedniku Vrhovnog žirija najmanje 24 sata prije podium treninga procjenu težine novog elementa.
- c) Podnijeti ili zatražiti od svog trenera da podnese pismeni zahtjev predsjedniku Vrhovnog žirija najmanje 24 sata prije podium treninga za podizanje preče; ili podnijeti takav zahtjev u skladu s Tehničkim propisima koji uređuju to natjecanje.

Članak 2.3 Dužnosti gimnastičara.

Općenito

- a) Predstaviti se s podignutom jednom ili dvije ruke i time dati znak za početak D1sucu na početku svoje vježbe i isto tako istom sucu na kraju vježbe.
- b) Započeti vježbu unutar 30 sekundi od zelenog svjetla ili signala suca D1 (na svim spravama).
- c) Ponovno započeti vježbu unutar 30 sekundi nakon pada (mjerenje vremena počinje kada gimnastičar stane na noge nakon pada). U ovom vremenu gimnastičar se može rekuperirati, pripremiti sebe i spravu, posavjetovati se sa svojim trenerom i ponovno naskočiti. Ako gimnastičar ostane namjerno ležati, kako bi izbjegao 30 sekundi od starta (odmor, namještanje hvatova, primanje krede od trenera, neopravdano odgađanje natjecanja i sl.), primjenjuje se

sljedeće pravilo iz članka 2.4.e: „Drugo nedisciplinirano ili uvredljivo ponašanje - 0,3 od konačnog rezultata od strane D1 suca.

d) Napustiti podij odmah nakon završetka vježbe.

e) Da se suzdrže od mijenjanja visine bilo kojeg aparata, osim ako nije dano dopuštenje.

f) Da se suzdrže od razgovora s aktivnim sucima tijekom natjecanja.

g) Da se suzdrži od odugovlačenja natjecanja, predugog zadržavanja na postolju, ponovnog penjanja na postolje po završetku svog nastupa, te od druge zlouporabe vlastitih prava ili kršenja prava bilo kojeg drugog sudionika.

h) Suzdržati se od bilo kakvog drugog nediscipliniranog ili uvredljivog ponašanja ili kršenja prava bilo kojeg drugog sudionika (tj. označavanje partera s magnezijem, oštećivanje površine ili dijelova sprava tijekom pripreme za vježbu ili uklanjanje opruga s odskočne daske, prskanje konja s hvataljkama ili preskoka vodom ili drugom tvari. Ovi prekršaji će se tretirati kao srodni prekršaji na spravama, te će se oduzimati kao velike pogreške s 0,5 bodova).

i) Obavijestiti Vrhovni žiri, ako se pojavi potreba za napuštanjem natjecateljske dvorane.

Natjecanje se ne može odgoditi njegovom odsutnošću. Ostaviti dodatne strunjače na mjestu (za doskok) tijekom cijele vježbe.

j) Sudjelovati na ceremoniji dodjele nagrada odjeven u skladu s FIG protokolom

Odjeća za natjecanje

a) Gimnastičari moraju nositi duge gimnastičke hlače i čarape na konju s hvataljkama, karikama, ručama i preči. Duge gimnastičke hlače, čarape i/ili papuče koje su crne ili tamnije nijanse plave, smeđe ili zelene nisu dopuštene.

b) Gimnastičari imaju mogućnost nošenja kratkih hlača sa ili bez čarapa ili dugih gimnastičkih hlača s čarapama za vježbe na parteru i preskoku.

c) Nošenje gimnastičke majice (trikoa) na svim spravama je obavezno.

d) Gimnastičari imaju mogućnost nošenja gimnastičke obuće i/ili čarapa.

e) Moraju nositi službeni broj koji je dobio od organizacijskog odbora.

f) Moraju nositi nacionalnu identifikaciju ili amblem (grb) na svojoj majici u skladu s najnovijim FIG pravilima o natjecateljskoj odjeći i oglašavanju.

g) Moraju nositi samo one logotipe, reklamne i sponzorske identifikatore koji su dopušteni u najnovijim FIG-ovim pravilima o odjeći i reklamama za natjecanja.

h) Natjecateljska odjeća mora biti identična za članove iz iste federacije u kvalifikacijama i timskim finalnim natjecanjima. Pojedinci iz kvalifikacija iz iste federacije (bez tima) mogu nositi različitu natjecateljsku odjeću.

i) Gimnastičar se mora suzdržati od nošenja kompresijskih rukava tijekom natjecanja.

Steznici, zavoji za tijelo i zavoji za zglobove jesu dopušteni; moraju biti dobro pričvršćeni, u dobrom stanju i ne smiju umanjiti estetiku izvedbe. Preporučuju se zavoji u boji kože.

Članci 2.4 Kazne.

a) Uobičajena kazne za kršenje pravila i očekivanja iz članka 2. i članka 3. smatraju se srednjim pogreškama od 0,30 bodova za prekršaje ponašanja i velike pogreške od 0,50 bodova za prekršaje povezane sa spravama.

b) Nekoliko drugih mogućnosti za kazne također postoji i one su navedene u nastavku.

c) Osim ako nije drugačije navedeno, ove kazne uvijek primjenjuje D1 sudac na konačni rezultat za tu vježbu.

d) U ekstremnim slučajevima, gimnastičar ili trener mogu biti izbačeni iz natjecateljske dvorane uz izricanje navedene kazne.

e) Prekršaji i povezane kazne su:

Articles 2.4.1. Table of Violations and Penalties.

Violation	Penalty
Behaviour Related Violations	
Any attire violations (Art. 2.3).	0.30 from the Final Score (once for a competition session) Applied by the Superior Jury President.
Non respect of the official warm up time.	0.30 from the Final Score by the D1 judge.
Not acknowledging the D1 judge before or after the exercise.	0.30 for each time from the Final Score by the D1 judge.
Exceeding 30 sec. before commencing exercise.	0.30 from the Final Score by the D1 judge.
Exceeding 60 sec. before commencing exercise.	Exercise is terminated.
Exceeding 30 sec. before continuing after a fall.	0.30 from the Final Score by the D1 judge.
Exceeding 60 sec. before continuing after a fall.	Exercise is terminated at the fall
Remounting podium after the exercise.	0.30 from the Final Score by the D1 judge.
Other undisciplined or abusive behavior.	0.30 from the Final Score by the D1 judge.
Apparatus Related Violations	
Non-permitted presence of spotter.	0.50 from the Final Score by the D1 judge.
Incorrect use of magnesium and/ or damaging apparatus, including spraying (excluded PB).	0.50 from the Final Score by the D1 judge.
Illegal use of supplementary mats or non-use where required.	0.50 from the Final Score by the D1 judge.
Coach moving supplementary mats during the exercise.	0.50 from the Final Score by the D1 judge.
Changing the height of the apparatus without permission.	0.50 from the Final Score by the D1 judge.
Re-arrangement or removal of springs from the springboard.	0.50 from the Final Score by the D1 judge.

Other Individual Violations	
Absent from the competition area without permission, failure to return and complete the competition.	Disqualification from remainder of competition (By Superior Jury).
Absent from Victory Ceremony.	Result and Final Score is annulled for team and individual purposes (By Superior Jury).
Performing without signal or green light.	Final Score = 0 points.

Team Violations	
Team gymnast(s) compete in wrong order on an apparatus.	1.00 from the Team's Total Score on the applicable apparatus (By the Superior Jury President).
Non respect of the official warm up time.	1.00 from the Team's Total Score each time (By the Superior Jury President)
Violations of attire regulations that apply to Team Competition.	1.00 from the Team's Total Score, once per competition (By the Superior Jury President).

Članak 2.5 Prisega gimnastičara

“U ime svih gimnastičara, obećavam da ćemo sudjelovati na ovom Svjetskom prvenstvu (ili bilo kojem drugom službenom FIG događaju) poštujući i pridržavajući se pravila koja ih reguliraju, predajući se sportu bez dopinga i droga, u pravom sportskom duhu, za slavu sporta i čast gimnastičara.”

Odjeljak 3 - Pravila za trenere**Članak 3.1 Prava trenera**

Treneru se jamči pravo na:

- Pomoć gimnastičaru ili timu pod njegovom skrbi u podnošenju pismenih zahtjeva u vezi s podizanjem sprava i rangiranjem novog elementa.
- Pomoć gimnastičaru ili timu pod njihovom skrbi na podiju tijekom razdoblja zagrijavanja na svim spravama.
- Pomoć gimnastičaru ili timu u pripremi sprave za natjecanje. Pripremu bilo kojeg aparata može izvršiti trener nadolazeće rotacije nakon završetka završne vježbe u aktualnoj rotaciji i objave zadnjeg rezultata gimnastičara na toj spravi.
- Podizanje gimnastičara u viseći položaj na karikama i preči.

- e) Prisutnost na podiju nakon što se upali zeleno svjetlo za uklanjanje odskočne daske na ručama.
- f) Prisutnost na karikama i preči tijekom gimnastičareve vježbe iz sigurnosnih razloga.
- g) Pomoć ili savjet gimnastičaru tijekom trideset sekundi nakon pada na svim spravama i između prvog i drugog preskoka.
- h) Da se rezultat njihovog gimnastičara javno prikaže odmah nakon njihovog nastupa ili u skladu sa specifičnim propisima koji uređuju to natjecanje.
- i) Prisutnost kod svih sprava kako biste pomogli u slučaju ozljeda ili kvarova na spravi.
- j) Pitati Vrhovni žiri o ocjeni sadržaja vježbe gimnastičarke (vidi čl. 3.4).
- k) Zahtjev Vrhovnom ocjenjivačkom sudu da pregleda odbitke vremena i linije.

Članak 3.2 Odgovornosti trenera:

- a) Mora poznavati Bodovni pravilnik i ponašati se u skladu s njim.
- b) Predaje natjecateljski redoslijed i ostale podatke potrebne u skladu s Bodovnim pravilnikom i/ili FIG tehničkim Propisima koji reguliraju to natjecanje.
- c) Suzdržati se od mijenjanja visine bilo koje sprave ili dodavanja, preuređivanja ili uklanjanja opruga sa odskočne daske.
- d) Suzdržati se od odgađanja natjecanja, zaklanjanja pogleda sucima i na bilo koji drugi način zlostavljanja ili ometanja prava bilo kojeg drugog sudionika.
- e) Suzdržati se od razgovora s gimnastičarem ili od pomaganja na bilo koji drugi način (davati signale, uzvikivati, navijati ili slično) tijekom njegove izvedbe.
- f) Suzdržati se od upuštanja u rasprave s aktivnim sucima i/ili drugim osobama izvan borilišta tijekom natjecanja (iznimka: liječnik tima, vođa delegacije).
- g) Suzdržite se od bilo kakvog drugog nediscipliniranog ili uvredljivog ponašanja.
- h) Ponašati se pošteno i sportski sve vrijeme natjecanja i ceremonije dodjele nagrada.

NOTE: See Deductions for Violations and Unsportsmanlike Behavior.

Number of Coaches permitted in the field of play:	
Qualifications and Team Final Competition	
- Complete teams	1 or 2 coaches
- Nations with individuals	1 coach
All - Around Competition and Apparatus Finals Competition for	
- Each gymnast	1 coach

Article 3.3 Penalties - Behavior of the coach

By the Superior Jury President	For FIG Official and Registered Competitions
Behavior of Coach with no direct impact on the result/performance of the gymnast/team	
Unsportsmanlike conduct (valid for all phases of the competition).	1st time, Yellow card for coach (warning).
	2nd time, Red card for coach and removal of coach from the competition.*
Other flagrant, undisciplined and abusive behaviour (valid for all phases of the competition).	Immediate Red card for coach and removal of coach from the competition.*

Behaviour of Coach with direct impact on the result/performance of the gymnast/team	
Unsportsmanlike conduct, i.e. unexcused delay or interruption of competition, speaking to active judges during the competition except to D1 judge (inquiry only permitted), speaking directly to the gymnast, by giving signals, shouts (cheers) or similar during the exercise, etc.	1st time -0.50 (from gymnast/team at event) and Yellow card for coach (warning) if coach speaks to active judges.
	1st time -1.00 (from gymnast/team at event) and Yellow card for coach (warning) if coach speaks aggressively to active judges. 2nd time – 1.00 (from gymnast/team at event), Red card for coach and removal of coach from the competition floor.*
Other flagrant, undisciplined and abusive behaviour, i.e. incorrect presence of unauthorized persons in inner circle during competition, etc.	-1.00 (from gymnast/team at event), immediate Red card for coach and removal of coach from the competition floor.*

Note: If one of the two coaches from a team is dismissed from the competition inner circle, it is possible to replace that coach with another coach **one time** during the entire competition.

1st offense = yellow card.

2nd offense = red card, at which time the coach is excluded from the rest of the competition phases.

* if there is only one coach, then the coach would remain in the competition but would not be eligible for accreditation at the next World Championships, Olympic Games.

Napomena: Ako je jedan od dvojice trenera iz ekipe izbačen iz užeg kruga natjecanja, moguće je zamijeniti tog trenera drugim trenerom jednom tijekom cijelog natjecanja.

1. prekršaj = žuti karton.

2. prekršaj = crveni karton, u kojem trenutku je trener isključen iz ostalih faza natjecanja.

* ako postoji samo jedan trener, tada bi trener ostao u natjecanju, ali ne bi imao pravo na akreditaciju na sljedećem Svjetskom Prvenstvu i Olimpijskim igrama.

Članak 3.4 Pritužbe na ocjenu

Molimo pogledajte FIG TR (FIG tehnički propisi).

Članak 3.5 Prisega trenera

“U ime svih trenera i ostalih članova sportaševe pratnje, obećavam da ćemo se posvetiti osiguranju da se duh sportskog ponašanja i etike u potpunosti pridržava i podržava u skladu s temeljnim načelima olimpizma. Mi ćemo se obvezati i educirati gimnastičare da se pridržavaju fair playa i sporta bez droga te da poštuju sva pravila FIG-a koja reguliraju Svjetsko prvenstvo.”

Odjeljak 4 - Propisi za Tehnički odbor

Članak 4.1 Predsjednik Muškog Tehničkog Odbora.

Predsjednik muškog tehničkog odbora ili njegov predstavnik služiti će kao predsjednik višeg žirija. Njihove odgovornosti uključuju:

- Sveukupni tehnički smjer natjecanja kako je navedeno u Tehničkim propisima FIG-e.
- Sazivati i voditi sve sastanke sudaca i sastanke za instrukcije.
- Primjenjivati odredbe Pravilnika o sucima koji se primjenjuju za to natjecanje.
- Rješavanje zahtjeva za rangiranje novih elemenata, podizanje preče, napuštanje natjecateljskog prostora i druga pitanja koja se mogu pojaviti. Takve odluke obično donosi Muški tehnički odbor.
- Osigurati poštivanje vremenskog rasporeda objavljenog u Planu rada.
- Kontrolirati rad Supervizora na spravi i intervenirati ako se smatra potrebnim. Osim u slučaju pritužbe, revizije vremena ili linije. Općenito nikakva promjena rezultata nije dopuštena nakon što je rezultat prikazan na semaforu.
- Da rješava pritužbe kako je ovdje navedeno.
- U suradnji s članovima Vrhovnog žirija, izdaje upozorenja ili zamjenjuje bilo koju osobu koja djeluje u bilo kojem sudačkom svojstvu za koje se smatra da ne zadovoljavaju ili da su prekršili zakletvu.

- i) Provodi videoanalizu (nakon natjecanja) s Tehničkom komisijom kako bi se utvrdile pogreške u prosudbi i podnijeli rezultati Ocjenjivanja sudaca disciplinskoj komisiji GEF (Gymnastics Ethics Foundation).
- j) Nadzire provjeru mjernih specifikacija sprava prema FIG normama za sprave.
- k) U neuobičajenim ili posebnim okolnostima može imenovati suca za natjecanje.
- l) Podnosi izvješće Izvršnom odboru FIG-e, koje mora biti poslano glavnom tajniku FIG-e što je prije moguće, ali najkasnije 30 dana nakon događaja, koji sadrži sljedeće:
 - Opće napomene o natjecanju uključujući posebne događaje i zaključke za budućnost.
 - Detaljne analize rada sudaca uključujući prijedloge za nagrađivanje najboljih sudaca i sankcije protiv sudaca koji ne ispune očekivanja unutar 3 mjeseca.
 - Detaljan popis svih intervencija (promjene rezultata prije i nakon objave).
 - Tehničke analize D-ocjena.

Članak 4.2 Članovi Muškog Tehničkog Odbora

Tijekom svake faze natjecanja, članovi muškog tehničkog odbora ili njihovi predstavnici služiti će kao članovi Vrhovnog žirija i supervizori na spravama.

Njihove odgovornosti uključuju:

- a) Sudjelovanje u vođenju sudačkih sastanaka i sesija s uputama te usmjeravaju suce kako bi ispravno izvršili rad na svojim spravama.
- b) Primjenjivati kontrolu Sudačkog pravilnika pošteno, dosljedno i potpuno u skladu s trenutno važećim propisima i kriterijima.
- c) Zabilježiti cijeli sadržaj vježbe u simboličkom zapisu.
- d) Izračunati D i E bodove (kontrolne ocjene) u svrhu ocjenjivanja D i E žirija.
- e) Kontrolirati ukupnu ocjenu i konačni rezultat za svaku vježbu.
- f) Provjeriti sprave koje se koriste na treningu, zagrijavanju i natjecanju prema FIG normama za sprave.

Odjeljak 5 - Pravila i struktura sudačkog odbora

Članak 5.1 Odgovornosti

Svaki sudac je u potpunosti i isključivo odgovoran za svoje ocjene. Svi članovi sudačkog povjerenstva odgovorni su za:

- a) Da imaju temeljito znanje o:
 - Tehničkom pravilniku FIG-a,
 - Bodovnom pravilniku,
 - FIG sudačkim pravilima,
 - da imaju sve druge tehničke podatke potrebne za obavljanje svojih dužnosti tijekom natjecanja.
- b) da imaju opsežno znanje o suvremenoj gimnastici i razumjeti namjeru, svrhu, tumačenje i primjenu svakog pravila.
- c) da prisustvuju svim zakazanim instrukcijama i sastancima sudaca prije dotičnog natjecanja (izvanredne iznimke, koji su bili neizbježni, odlučit će FIG MTK).
- d) Da se pridržavaju svih posebnih organizacijskih ili sudačkih uputa koje su dale nadležne vlasti (tj. sustav bodovanja, upute).
- e) Sudjelovanje u treningu na podiju, nije obavezno za sve suce osim ako nije navedeno u uputama natjecanja.
- f) Da budu temeljito pripremljeni za sve aparate
- g) Da budu sposobni ispuniti razne potrebne dužnosti, koje uključuju:
 - Ispravno popunjavanje svih potrebnih obrazaca za bodovanje.
 - Korištenje potrebne računalne opreme.
 - Omogućiti učinkovito odvijanje natjecanja.

- h) Budite dobro pripremljeni, odmorni, budni i na vrijeme prisutni najmanje jedan sat prije početka natjecanja ili prema uputama iz Plana rada.
- i) Nosite FIG propisanu natjecateljsku uniformu tamnoplavo odijelo, bijelu košulju s kravatom, osim za natjecanja, gdje je uniforma dostavljena od strane Organizacijskog odbora.

Tijekom natjecanja suci moraju:

- Ponašati se u svakom trenutku na profesionalan način i biti primjer nestranačkog etičkog ponašanja.
 - Ispunjavati funkcije navedene u članku 5.4.
 - Ocijeniti svaku vježbu točno, dosljedno, brzo, objektivno i pošteno.
 - Voditi evidenciju svojih osobnih rezultata.
 - Ostati na svom dodijeljenom mjestu (osim uz pristanak suca D1) i suzdržite se od kontakta ili razgovora s gimnastičarima, trenerima, voditeljima delegacija ili drugim sucima.
- Kazne za neprimjereno ocjenjivanje i ponašanje sudaca bit će u skladu s trenutnom verzijom FIG-ovih sudačkih Pravila i/ili FIG TR koji se primjenjuju na to natjecanje.

Članak 5.2 Prava

U slučaju intervencije Vrhovnog žirija, Sudac ima pravo obrazložiti svoj rezultat i pristati (ili ne) na promjenu ocjene.

U slučaju neslaganja, viši žiri može poništiti ocjenu suca i o tome će biti obaviješten.

U slučaju proizvoljnog postupka protiv suca, on ima pravo podnijeti žalbu:

- Vrhovnom žiriju, ako je radnju pokrenuo supervizor sprave ili
- Povjerenstvu za žalbe, ako je postupak pokrenut od strane Višeg ocjenjivačkog suda.

Članak 5.3 Sastav sudačkog povjerenstva

Članak 5.3.1 Sudačko vijeće

Za službena FIG natjecanja, svjetska prvenstva i olimpijske igre, sudački odbor se sastoji se od D-komisije i E-komisije.

- D suce izvlači i imenuje Tehnički odbor FIG-e u skladu s najvišim važećim FIG tehničkim propisima.
- E Suci i dopunska mjesta bit će izvučeni pod nadležnošću TC-a u skladu s važećim Tehničkim propisima FIG-e ili Pravilima o sucima koji uređuju to natjecanje.
- Struktura sudačkog povjerenstva za različite vrste natjecanja trebala bi biti sljedeća:

WCH and OG	Other Events
<p>9 Judges: 2 D Judges 7 E Judges</p>	<p>Please refer to FIG General Judges' Rules</p>

Članak 5.3.2 Linijski i vremenski suci:

- 2 linijska suca za vježbe na parteru,
 - 1 linijski sudac za preskok,
 - 1 vremenski sudac za parter,
- Izmjene sudačkih panela moguće su za druga međunarodna natjecanja te za nacionalna i lokalna natjecanja.

Članak 5.4 Funkcija sudačkog odbora.

Članak 5.4.1 Funkcije D-komisije.

a) D Suci bilježe cijeli sadržaj vježbe simbolima, ocjenjuju neovisno, bez pristranosti i zatim zajednički određuju sadržaj D-ocjene. Rasprava je dopuštena.

b) D-komisija unosi D-ocjenu u računalo.

c) Sadržaj D-ocjene uključuje:

- Vrijednost elemenata (vrijednost težine) prema tablici elemenata.
- Vrijednost veza između elemenata, na temelju posebnih pravila za svaku spravu.
- Broj i vrijednost izvršenih Zahtjeva grupe elemenata.

Funkcija suca D1:

a) Da služi kao veza između sudačkog panela i supervizora sprava. Supervizor sprave će se posavjetovati kada je potrebno s višim žirijem.

b) Koordinirati rad vremenskih sudaca, linijskih sudaca i tajnika.

c) Osigurati učinkovit rad na spravi uključujući kontrolu vremena zagrijavanja.

d) Za prikazivanje zelenog svjetla ili drugog vidljivog signala za obavještanje gimnastičara i da moraju započeti s vježbom u roku od trideset sekundi.

e) Osigurati da se neutralni odbici za vrijeme, liniju, pogreške u ponašanju uračunaju u konačni rezultat prije nego što se objavi konačna ocjena.

f) Osigurati primjenu ispravnih kazni za kratku vježbu.

g) Osigurati primjenu sljedećih odbitaka za:

- Neprikazivanje pozdrava prije i poslije vježbe.
- Izvedba nevažjećeg preskoka "0".
- Pomoć tijekom: skokova, vježbi i saskoka.

Funkcija D-žirija nakon natjecanja:

Podnijet će pisano izvješće o natjecanju prema uputama predsjednika TK sa sljedećim podacima:

- Obrasci s popisom prekršaja, nejasnoća i upitnih odluka s brojem i imenom gimnastičara.
- Sadržaj svih vježbi predsjedniku Muške tehničke komisije i supervizoru sprava Vrhovnom žiriju na jednom od službenih FIG jezika unutar 2 tjedna od natjecanja.

Članak 5.4.2 Funkcije E-komisije

a) Moraju pažljivo promatrati vježbe, procijeniti greške i pravilno primijeniti odgovarajuće odbitke, neovisno i bez savjetovanja s drugim sucima.

b) Moraju evidentirati odbitke za:

- Opće greške.
- Tehničke pogreške u sastavu.
- Pozicijske pogreške.

c) Moraju ispuniti bodovni listić s čitkim potpisom ili unijeti svoje odbitke u računalo.

d) Moraju biti u mogućnosti dati osobni pisani zapis svoje ocjene svih vježbi.

Članak 5.5 Funkcije vremenskih sudaca i linijskih sudaca.

Članak 5.5.1 Vremenski i linijski suci

Vremenski i linijski suci biraju se među sucima Brevet koji služe kao:

Linijski suci:

- Utvrđuju jesu li gimnastičari na parteru i preskoku izašli izvan granične oznake i potvrđuju grešku podizanjem crvene zastavice.
- Obavješćavaju D1 suca o svakom prekršaju i oduzimanju te potpisuju i podnose odgovarajući pisani zapisnik.
- Na preskoku kontroliraju broj preskoka izvedenih tijekom zagrijavanja.

Vremenski suci moraju:

- Mjeriti trajanje vježbe (parter).

- Na parteru daje zvučni signal gimnastičaru nakon 60 i 70 sekundi.
- Obavještava D1 suca o svakom prekršaju i oduzimanju te potpisuje i podnosi odgovarajući pisani zapisnik.
- Za prekršaje vremena gdje nema računalnog unosa, vremenski sudac mora zabilježiti točnu količinu vremena iznad vremena koje je dozvoljeno.

Članak 5.5.2 Funkcije tajnika.

Tajnici moraju imati Bodovni pravilnik i poznavati rad na računalu. Obično ih imenuje Organizacijski odbor. Pod su nadzorom D1 suca, odgovorni su za točnost svih unosa u računala i za:

- Pridržavanje pravilnog redoslijeda ekipa i gimnastičara.
- Upravljanje zelenim i crvenim svjetlima.
- Ispravno objavljivanje konačnog rezultata.
- Mjerenje vremena pada.
- Pritišće gumb za početak kako bi pokazao da je zeleno svjetlo upaljeno i gimnastičaru da vježba može započeti

Članak 5.6 Raspored sjedenja

Suci će sjediti na mjestu i na udaljenosti od sprave koje mu omogućuje nesmetan pogled na ukupnu izvedbu i koja im omogućuje da ispune sve svoje dužnosti prilikom ocjenjivanja.

- D Suci moraju biti u liniji sa središtem sprave.
- Vremenski sudac sjedi pored sudačkog panela (s bilo koje strane).
- Linijski suci na parteru moraju sjediti u suprotnim kutovima i promatrati 2 linije koje su im najbliže.
- Linijski sudac na preskoku mora sjediti na krajnjem kraju prostora za doskok.
- Postavljanje E-sudaca bit će u smjeru kazaljke na satu oko sprave počevši s lijeve strane D-sudaca, ili su suci postavljeni u ravnoj liniji D2, E1, E2 i E3 će sjediti s lijeve strane D1 tim redoslijedom, a tajnik, E7, E6, E5 i E4 će sjediti s desne strane baš tim redoslijedom. Moguće su varijacije u rasporedu sjedećih mjesta ovisno o uvjetima u natjecateljskoj dvorani.

Članak 5.7 Prisega suca (FIG TR 7.12)

Na svjetskim prvenstvima i drugim važnim međunarodnim događajima žiriji i suci se obvezuju poštivati uvjete sudačke zakletve:

“U ime svih sudaca i službenih osoba, obećavam da ćemo suditi na ovom Svjetskom prvenstvu (ili bilo kojem drugom službenom FIG događaju) s potpunom nepristranošću, poštujući i pridržavajući se pravila koja ih uređuju, u istinskom sportskom duhu.”

Članak 5.8 MAG imenovanje i rangiranje novih elemenata

- Prvi puta izveden na međunarodnom službenom natjecanju FIG Grupe 1, 2 ili 3 (sa ili bez nazočnosti službenog FIG Tehničkog delegata)
- Mora biti C vrijednosti ili viša i mora biti izveden za vrijednost bez pada.
- Vrijednost i naziv težine potvrdit će se tek nakon analize izvedbe od strane Tehničke komisije
- Ako više od jednog gimnastičara na istom natjecanju izvodi isti novi element, element će biti nazvan po svim gimnastičarima.
- Savez gimnastičara ima odgovornost podnijeti video predloženog novog elementa predsjedniku FIG Tehničke komisije što je prije moguće nakon natjecanja. Osim toga, Tehnički delegat natjecanja mora dostaviti službeni video, originalni video i ždrijeb podnosen od trenera (ako je dostupan), i sve detalje o privremenoj ocjeni danoj na natjecanju, FIG Predsjedniku Tehničke komisije što prije.

Odjeljak 6 - Ocjenjivanje natjecateljskih vježbi

Članak 6.1 Opća pravila

1. Dva odvojena rezultata, "D" i "E", izračunat će se na svim spravama.

- D-komisija određuje D-ocjenu, sadržaj vježbe, a E-komisija E-ocjenu, odnosno prezentaciju vježbe koja se odnosi na kompozicijski zahtjev, tehniku i položaj tijela.

- Sadržaj D-ocjene uključivat će dodavanjem:

- Dodatne vrijednosti težine od 8 elemenata, najboljih 7, ali najviše 4 elementa iz iste grupe elemenata, plus vrijednost saskoka. Ako sudac treba izabrati najboljih 7 elemenata od elemenata koji imaju iste vrijednosti, ali pripadaju različitim grupama elemenata, mora ih odrediti u korist gimnastičara.

Example 1:

I	I	II	III	III	III	III	II	II	IV
A	B	B	B	B	B	C	E	C	D
	B		B	B	B	C	E	C	D

Example 2: Floor

II	II	I	I	IV	II	III	II	IV	III
A	D	B	D	B	D	D	D	D	D
	D	B	D		D	D	D	D	D

In bold letters counting element

- Vrijednost veza, na temelju posebnih pravila za različite sprave.

- Vrijednost zahtjeva grupe elemenata, izvedena između 8 najboljih elemenata.

- E-ocjena, početak će od 10 bodova i ocjenjivat će se primijenjenim odbicima u desetinkama boda:

- Ukupni odbici za estetske i izvedbene pogreške.

- Ukupni odbici za tehničke i kompozicijske pogreške.

- Najviši i najniži zbroj ukupnih odbitaka koji se primjenjuju u desetinkama boda za izvedbu, estetsku, tehničku i kompozicijsku greške se uklanjaju. Prosječni preostali iznosi oduzimaju se od 10 bodova kako bi se odredila konačna E-ocjena.

E-ocjena se izračunava na sljedeći način:

7 odbitaka E-rezultata: prosječna srednja 3

5 odbitaka E-rezultata: prosječna srednja 3

4 odbitka E-rezultata: prosječna srednja 2

3 odbitka E-rezultata: prosjek 3

2 odbitka E-rezultata: prosjek 2

Članak 6.2 - Određivanje konačnog rezultata

1. Konačna ocjena vježbe bit će uspostavljena zbrajanjem D-ocjene i konačne E-ocjene.

2. Pravila koja uređuju vrednovanje vježbi i određivanje konačnog rezultata identična su za sva natjecanja (kvalifikacije, ekipno finale, finale višeboja, finale sa spravama) osim preskoka, gdje se primjenjuju posebna pravila u kvalifikacijama i finalu po spravama (vidi odjeljak 13).

3. Višebojski rezultat je zbroj konačnih rezultata dobivenih u šest vježbi.

4. Ukupni rezultat tima izračunava se u skladu s važećim tehničkim propisima FIG-e koji uređuju to natjecanje.

5. Kvalifikacije i sudjelovanje u ekipnom finalu, finalu višeboja i finalu na spravama odvijat će se u skladu s trenutnim Tehničkim propisima FIG-a koji uređuju to natjecanje.

6. Konačni rezultat obično izračunava bodovno osoblje natjecanja, ali mora biti potvrđen Od supervizora sprave prije nego što se prikaže.

7. Na službenim FIG natjecanjima bit će prikazana pojedinačna D-ocjena i konačna E-ocjena. Svaka pojedinačna E-ocjena pojavit će se na obrascu za glavne rezultate. Na svim ostalim natjecanjima, D-ocjena, E-ocjena i konačni rezultat moraju biti prikazani na ekranu.

Članak 6.3 - Kratka vježba

Za prezentaciju vježbe, gimnastičar može zaraditi najvišu E-ocjenu od 10,00 bodova.

D-komisija će uzeti odgovarajući neutralni odbitak (ND) za kratku vježbu od konačne ocjene prema sljedećoj tablici.

Number of elements	Neutral Deduction (ND)
8	0
7	0
6	0
5	3.0
4	4.0
3	5.0
2	6.0
1	7.0
0	10.0

Odjeljak 7 - Propisi koji uređuju D-ocjenu

Članak 7.1 Vrijednost težine (DV)

1. Za vježbe na parteru, konja s hvataljkama, karikama, ručama i preči, sljedeće vrijednosti težine će se računati u svim natjecanjima:

Difficulty	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Value	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00

2. U mjeri u kojoj je to moguće, samo pojedinačni elementi uključeni su u tablice težine. Svaki element ima jedinstvenu vrijednost težine i jedinstveni identifikacijski broj.

3. Elementi koji nisu navedeni u tablicama težine moraju se predati na ocjenu težine Vrhovnom predsjedniku (Superior Jury President) 24 sata prije podium treninga na službenim FIG natjecanjima. Privremene vrijednosti težine mogu dati tehnička tijela na drugim međunarodnim, državnim i lokalnim natjecanjima.

4. Element (ili element s istim identifikacijskim brojem koda) može se ponoviti, ali takav ponovljeni element ne može doprinijeti D-ocjeni. Pogledajte dodatne propise koji ograničavaju ponavljanje za konja s hvataljkama i karike u odjeljcima 11 i 12.

5. Elementi koji se više ne pojavljuju u Bodovnom pravilniku smatraju se elementima bez vrijednosti težine.

Članak 7.2 Grupe elemenata i zahtjevi za saskoke

1. Ovom kategorijom ocjenjivanja sudac ocjenjuje one potrebne obrasce kretanja koji su, osim gimnastičarevih osobnih sklonosti i tehničkih sposobnosti, namijenjeni poboljšanju raznolikosti pokreta u konstrukciji vježbe.

2. Svaka sprava, osim partera, ima tri grupe elemenata označene kao I, II, III i grupu za SASKOK označenu kao IV. Vježbe na parteru imaju četiri grupe elemenata.

3. U svojoj vježbi, gimnastičar mora uključiti najmanje jedan element iz svake od tri grupe elemenata, i četiri za vježbe na parteru.
4. Element može zadovoljiti zahtjev grupe elemenata samo za grupu elemenata pod kojom se nalazi u tablicama težine.
5. Svaki zahtjev grupe elemenata ispunjen elementom D ili višim (unutar 7 (8 na parteru) najboljih elemenata) nagrađuje se s 0,5 bodova od strane D-komisije.
6. Svaki zahtjev skupine elemenata ispunjen od strane A, B i C D-komisija dodjeljuje s 0,3 boda (osim Grupe elemenata I gdje se za sve sprave bilo koji element nagrađuje s 0,5 bodova).
7. Svaka vježba mora završiti elementom iz grupe saskoci navedenim u grupi elemenata za saskok i doskokom na noge. (vidi odjeljak 10 i 13 za posebne propise za vježbu na parteru i preskok).
8. Što se tiče zahtjeva grupe elemenata za SASKOK, primjenjivat će se sljedeće pravilo:
 - Vrijednost grupe elementa silaska jednaka je vrijednosti težine spuštanja. (npr. F spuštanje s konja dobiva 0,6 za vrijednost težine i 0,6 kao vrijednost grupe elemenata)
9. Ukopani saskok (stick landing) prilikom saskoka, min. C (također preskoci sa saltom) bit će nagrađeni s 0,1 bonusa od strane D-komisije, osim na konju s hvataljkama.

Članak 7.3 Bonusi za veze

1. Ovaj faktor ocjenjivanja daje D-komisiji mogućnost nagrađivanja posebnih veza. Ove točke konekcije služe za razlikovanje vježbi koje sadrže posebne veze između elemenata, kako je opisano na svakoj spravi.
2. Bonusi za veze mogu se dodijeliti samo za izravno povezane priznate elemente visoke vrijednosti izvedene bez velike pogreške.

Članak 7.4 Ocjenjivanje D-komisije

1. D-komisija je odgovorna za ocjenjivanje sadržaja vježbe i određivanje točne D-ocjene na svakoj spravi kako je definirano u odjeljcima 10 do 15. Osim u okolnostima definiranim u članku 7.4 D-komisija je dužna priznati i kreditirati svaki element koja je pravilno izveden.
2. Od gimnastičara se očekuje da u svoju vježbu uključi samo elemente koje može izvoditi potpuno sigurno i s visokim stupnjem estetskog i tehničkog majstorstva. D-komisija neće priznati vrlo loše izvedene elemente, a E-komisija će oduzeti odbitke.
3. Svaki element je definiran do savršenog krajnjeg položaja ili kao da je izveden savršeno.
4. Element koji D-komisija ne prepozna neće dobiti nikakvu vrijednost.
5. Element neće biti priznat od strane D-komisija ako značajno odstupa od propisanog izvođenja. Element neće biti priznat iz razloga koji uključuju:
 - a) Ako se u vježbi na parteru element izvodi s početkom izvan površine na parteru (vidi Odjeljak 10, čl. 10.2.1.3a).
 - b) Ako, na preskoku, gimnastičar izvede nevažeći preskok kako je definirano u odjeljku 13.
 - c) Ako se na preči element izvodi s ili sa stopalima na pritki (vidi Odjeljak 15).
 - d) Ako se element izdržaja ili element snage izvodi s raširenim nogama koji nije naveden u tablici težina izvodi na bilo kojoj spravi.
 - e) Ako je izvedba elementa toliko promijenjena da više ne može polagati pravo na svoj identifikacijski broj ili vrijednost također Dodatak A.3.i), na primjer:
 - Element snage koji se izvodi gotovo u potpunosti sa zamahom ili obrnuto.
 - Element ispruženog položaja koji se izvodi s jasnim uvinućem ili sklonjenjem ili obrnuto. U takvim slučajevima elementu se obično daje vrijednost elementa kako je izvedena.
 - Element snage koji se obično izvodi sa spojenim nogama, a izvede se s raširenim nogama.
 - Element izdržaja snage koji se izvodi sa značajno savijenim rukama.

Element u stoju ili prema stoju na rukama na karikama koji se kontrolira nogama ili stopalima na kabelima.

f) Ako je element dovršen uz pomoć asistenta.

g) Ako gimnastičar padne na spravu ili sa sprave tijekom izvođenja elementa, ili ga promijeni ili prekine na neki drugi način.

h) Ako gimnastičar padne na spravu ili sa sprave tijekom elementa, a da nije dosegnuo krajnju poziciju koja dopušta nastavak elementa barem sa zamahom.

i) Ako se element izdržaja ili jednostavnog držanja ne zadrži.

j) Ako element potiska ili vučenja koji dolazi od elementa za izdržaja snage koji nije prepoznat ili priznat iz bilo kojeg razloga.

k) Ako se element rotacije na većini sprava izvodi s više ili manje od $> 90^\circ$ ili ako se element u njih izvodi se s odstupanjem od savršenog krajnjeg položaja $> 45^\circ$ (vidi također Dodatak A.3.i). U nekim okolnostima, manja rotacija od $> 90^\circ$ može rezultirati priznavanjem niže vrijednosti za skok/element od strane D-komisije.

l) Ako, na konju s hvataljkama, elementi u čeonom upori ili u bočnom uporu odstupe od ispravnog upora za više od 45° za veći dio elementa.

m) Ako položaji izdržaja snege ili jednostavni položaji izdržaja na bilo kojoj spravi odstupaju od ispravnog horizontalnog položaja tijela, ruku, ili nogu za više od 45°

6. U svim slučajevima, D-komisija donosi odluke na temelju gimnastičkog osjećaja i odlučuje u interesu gimnastičkog sporta.

7. Elementi koji su tako loše izvedeni da ih D-komisija ne prizna bit će također ozbiljno odbijeni od strane E-komisije.

8. Elementi s najvećim vrijednostima težine računat će se prvi u slučajevima posebnog ponavljanja (Special repetition).

Članak 7.5 Ponavljanje (Repetition)

1. Vježba se ne može ponoviti osim ako gimnastičar mora prekinuti svoju vježbu iz razloga koji su izvan njegove kontrole.

2. Ako gimnastičar padne na spravu ili sa sprave, može odlučiti nastaviti s vježbom od pada ili ponoviti propušteni element za bonus. (Vidi članak 9.2.5).

3. Nijedan element (istog identifikacijskog broja) ne smije se ponavljati za ocjenu težine ili za bonus veze. Ovo se također odnosi na elemente koji se ponavljaju u vezama (iznimke: određeni elementi konja s hvataljkama i krugovi koji povećavaju vrijednost ako se izvode dva puta u posebnim kombinacijama, i karike - vidi odjeljak 11 i 12).

4. Ako težina elementa nije prepoznata iz bilo kojeg razloga, tada taj element također ne može ispuniti Zahtjev grupe elemenata.

Članak 7.6 Ocjenjivanje D-komisije

Gymnast's Actions	D-Jury evaluation
Errors leading to non-recognition (see Article 7.4 and 9.4)	Non-recognition of the Difficulty
Assistance by spotter in completion of element	Non-recognition of the Difficulty
Not holding	Non-recognition of the Difficulty
Repeated element	Permitted but given no value
Pushing with feet for dismount or other non-legitimate dismount	Non-recognition of the element and dismount element group requirement
Other prohibited elements	No recognition of the element

Odjeljak 8 - Propisi koji uređuju E-bodovanje

Članak 8.1 Opis prezentacije vježbe

1. Izvedba vježbe sastoji se samo od onih čimbenika koji čine bit suvremene gimnastičke izvedbe i čiji nedostatak rezultira odbicima od strane E-komisije. Ti faktori su:

a) Tehnička, kompozicijska (opća očekivanja za konstrukciju vježbi) estetika i izvedba.

2. Maksimalna vrijednost za izvedbu vježbe je 10,0 bodova.

Članak 8.2 Izračun odbitaka e-komisije

1. Suci E-komisije neovisno će ocjenjivati vježbu i odrediti odbitke i učiniti to unutar 20 sekundi od završetka vježbe.

Svaka se izvedba ocjenjuje s obzirom na očekivanja savršene izvedbe. Sva odstupanja od ovog očekivanja su greške.

a) Odbici za pogreške u estetici, izvedbi, tehnici i kompoziciji zbrajaju se do najviše 10,0 bodova za Izvedbu vježbe.

Članak 8.3 Upute za gimnastičare

1. Gimnastičar mora uključiti u svoju vježbu samo elemente koje može izvoditi potpuno sigurno i s visokim stupnjem estetskog i tehničkog majstorstva. Odgovornost za njegovu sigurnost u potpunosti leži na njemu. E-komisija je dužna odbiti vrlo rigorozno sve estetske, izvedbene, kompozicijske i tehničke pogreške.

2. Gimnastičar nikada ne smije pokušavati povećati težinu ili D-ocjenu nauštrb estetske i tehničke izvedbe.

3. Svi naskoci moraju započeti iz stava spetnog, iz kratkog zaleta (samo ruče i preča) ili iz mirnog položaja visa. Predelementi ili međuelementi ne smiju prethoditi naskoku. Ovo se pravilo ne odnosi na preskok gdje postoje posebna pravila navedena za tu spravu.

4. Saskoci sa svih sprava, kao i završetak vježbi na parteru i preskoku, mora završiti u stojećem položaju sa spojenim nogama. Uz iznimku vježbi na tlu, guranje od sprave stopalima za izvođenje saskoka nije dopušteno.

Odjeljak 9 - Tehničke upute

Članak 9.1 Ocjenjivanje od strane E-komisije.

1. E-komisija je odgovorna za ocjenjivanje svih estetskih, izvedbenih i tehničkih aspekata izvedbe vježbe, kao i njegovu usklađenost sa kompozicijom (konstrukcijska očekivanja vježbe) za tu spravu. U svakom slučaju na E-komisiji je da zahtjeva da elementi budu izvedeni savršeno i do savršenih krajnjih položaja (vidi također Dodatak A.2).

2. E-komisija se uopće ne treba baviti težinom vježbe. Sudac je dužan jednako strogo oduzeti svaku pogrešku jednake veličine bez obzira na težinu elementa ili veze.

3. Suci E-komisije (i D-komisije) moraju biti u tijeku sa suvremenom gimnastikom, moraju u svakom trenutku znati koja su najvažnija suvremena očekivanja izvedbe za neki element i moraju znati kako se standardi mijenjaju kako se sport razvija.

U tom kontekstu također moraju znati što je moguće, što je razumno očekivati, što je izuzetak, a što poseban učinak (vidi također Dodatak A.4).

4. E-komisija se mora suzdržati od oduzimanja kada se neki elementi, koji inače nemaju pogrešaka, izvode za poseban učinak ili posebnu namjenu. Na primjer: Na preči, velekovrtljaj se često modificira u pripremi za elemente leta i saskoka. Ne treba im oduzimati bodove za neprolazak kroz stoj na rukama osim ako su nepotrebni ili toliko ekstremni da narušavaju estetska, izvedbena i tehnička očekivanja.

5. Ako iz bilo kojeg razloga sudac E-komisije ne može donijeti odluku, sudac mora dati prednost gimnastičaru.

6. E-komisija je dužna oduzeti dva puta za dvije izrazito različite pogreške u elementu, tj. ako element ima obje tehničke i estetske greške u izvedbi. Na primjer, za Stützkehre na rukama može primiti i odbitke za kutno odstupanje i za savijena koljena.

Članak 9.2 Utvrđivanje izvedbenih i tehničkih pogrešaka.

1. Svaki element je definiran do savršenog krajnjeg položaja ili kao izveden savršeno. (Pogledajte DODATKE).

2. Sva odstupanja od savršene izvedbe smatraju se pogreškama u izvedbi ili tehničkim pogreškama i moraju se sukladno tome ocijeniti od strane sudaca. Iznos odbitka za male, srednje ili velike pogreške određuje se prema stupnju odstupanja od ispravne izvedbe. Isti se odbitak primjenjuje svaki put za istu težinu savijanja (grčenja), bilo da se radi o rukama, nogama ili tijelu.

3. Sljedeći odbici primjenjivat će se za svako uočljivo estetsko ili tehničko odstupanje od očekivane savršene izvedbe. Ovi se odbici moraju uzeti bez obzira na težinu elementa ili vježbe.

Small Error	0.1
Medium Error	0.3
Large Error	0.5
Fall	1.0

Mala pogreška 0.1

Srednja pogreška 0.3

Velika pogreška 0.5

Pad 1.0

a) Male pogreške: (odbitak = 0,1)

Svako manje ili neznatno odstupanje od savršenog krajnjeg položaja i od savršene tehničke izvedbe.

Sve manje prilagodbe položaja ruku, nogu ili tijela.

Sva druga manja kršenja očekivanja estetske i tehničke izvedbe.

b) Srednje pogreške: (odbitak = 0,3)

Svako jasno ili značajno odstupanje od savršenog krajnjeg položaja i od savršene tehničke izvedbe.

Bilo kakve jasne ili značajne prilagodbe položaja ruku, stopala ili tijela.

Svako drugo jasno ili značajno kršenje očekivane estetske i tehničke izvedbe.

c) Velike pogreške: (odbitak = 0,5)

Svako veće ili ozbiljno odstupanje od savršenog krajnjeg položaja i od savršene tehničke izvedbe.

Bilo kakva veća ili ozbiljnija podešavanja položaja ruku, stopala ili tijela.

Svaki puni međunjih.

Sva druga velika ili ozbiljna kršenja očekivane estetske i tehničke izvedbe.

d) Padovi i aistencije: (odbitak = 1,0 p.)

Svaki pad na ili sa sprave tijekom izvođenja elementa bez postizanja krajnje pozicije koja dopušta nastavak najmanje s njom (tj. jasnom fazom visa na preči ili jasnom fazom upora na konju s hvataljkama nakon upitnog elementa) ili koji na neki drugi način ne uspijeva prikazati trenutnu kontrolu nad elementom tijekom doskoka ili ponovnog hvata.

-1,0 je maksimalni odbitak za element s padom, uključujući sve korake, dodire ili potpore na parteru ili strunjači koji dovode do pada. Ostali odbici nastali prilikom izvođenja elementa (visina, priprema za dosok, nedovoljna rotacija) i dalje vrijede.

Svaka pomoć asistenta koja pridonosi završetku elementa.

4. Na svim spravama na kraju vježbe, ako gimnastičar ne izvodi saskok, već namjerno doskoči na noge, odbitak za pad neće se uzeti u obzir.

5. Nakon pada na spravu ili sa sprave, vježba se može nastaviti unutar 30 sekundi i gimnastičar može koristiti potreban broj elemenata ili pokreta za povratak u početni položaj, ali sve te elemente i pokrete mora izvoditi sa savršenom izvedbom. Dopušteno mu je ponoviti propušteni element za bonus, osim ako se pad dogodio tijekom saskoka (osim na Konju s hvataljkama) ili Preskoku.

6. Pogreške u izvođenju kao što su savijena koljena, savijene ruke, loše držanje ili položaj tijela, loš ritam, loša amplituda itd. navedene su u člancima 9.2 i 9.3 i uvijek se oduzimaju prema stupnju pogreške ili odstupanja od onoga što se smatra savršenom izvedbom.

7. Pogreške u izvedbi kao što su grčenje i savijanje ruku, nogu ili tijela kategorizirane su kako slijedi:

Small error	Medium error	Large error
Slight bending	Strong bending	Extreme bending

Za bolje razlikovanje primijenite sljedeća načela kutnog odstupanja:

Mistake	Angular deviation	Deduction
Slight bending	>0° - 45°	-0.10
Strong bending	>45° - 90°	-0.30
Extreme bending	>90°	-0.50 + NR

Jedine iznimke:

- Ruče grčenje nogu prije horizontale tijekom zamaha Moya ili bilo kojeg elementa velekovrtljaja i nakon Bhavsar vrste elemenata.
- Preča, grčenje nogu tijekom njihova i grčenje ruku tijekom ponovnog hvatanja nakon elemenata leta (Bodovni pravilnik daje posebne odbitke za ove iznimke).

8. Tijekom položaja izdržaja i potisaka snage, ruke (i gdje je relevantno tijelo) moraju biti ispružene tijekom izvođenja elementa.

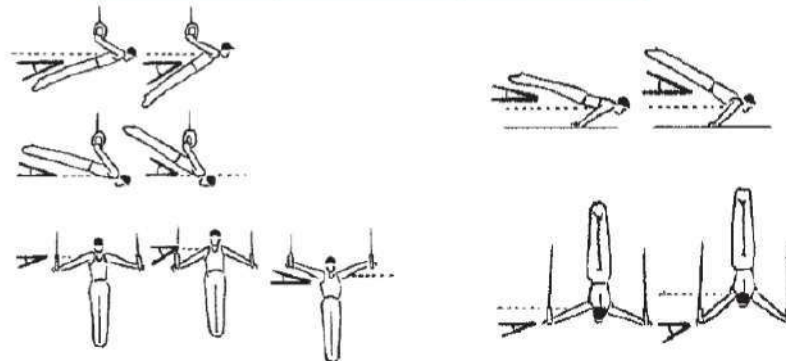
Ako se ruke i/ili tijelo savijaju u bilo kojem trenutku, odbitak je:

Mistake	Angular deviation	Deduction
Small	0° - 15°	-0.10
Medium	>15° - 30°	-0.30
Large	>30° - 45°	-0.50
Large	>45°	-0.50 + NR

9. Za čvrsto držanje ili jednostavne položaje izdržaja na bilo kojoj spravi, kutna odstupanja od savršenog položaja držanja definiraju veličinu tehničke pogreške i odgovarajućeg tehničkog odbitka:

Examples:

Small error	Medium error	Large error
>5°-20°	>20° - 45°	> 45° NR



10. Elementi potiska izvedeni nakon statičkih elemenata snage koji iz bilo kojeg razloga nisu priznati također se neće priznati. Naknadni dio elementa snage može se priznati ako su tehnički zahtjevi ispunjeni.

11. Ako je prethodni element izdržaja snage dobio odbitak za neispravan položaj, tada se isti odbitak do maksimalno 0,30 bodova ponovno primjenjuje na potisak iz tog elementa za element izdržaja snage ako se utvrdi da je potisak time pojednostavljen. Ovo tumačenje je namijenjeno samo za okolnosti u kojima visoka pozicija ili tehnički loše držanje pomažu izvedbi sljedećeg elementa (tj. ne za potisak iz pogrešnih L sjedala, pojačanih hvatova ili za vrijeme izdržaja). Ovaj odbitak odnosi se samo na odbitak za visoki kut koji se primjenjuje na oba elementa povezana snagom.

12. Tehnički odbici za kutno odstupanje od savršenog krajnjeg položaja također se mogu primijeniti na elemente zamaha. U većini slučajeva savršen krajnji položaj definiran je kao savršeni stoj na rukama, ili tijekom kola na konju s hvataljkama, kao savršen čeonog upor (cross support) ili savršen bočni upor (side support).

Za elemente za u njih u vrijedi sljedeće:

a) U vježbama na parteru, konju s hvataljkama, karikama, ručama i preči često se očekuje izvođenje elemenata zamaha prije točnog stoja na rukama, inače bi se ritam vježbe mogao prekinuti. Iz tog razloga dopušteno je malo kutno odstupanje do 15° od točnog stoja na rukama do završetka elementa. Mali odbitak će se uzeti ako je odstupanje od stoja od >15° do 30°.

b) Na konju s hvataljkama, kola i većina elemenata moraju se izvoditi u, iz ili unutar 15° od savršenog čeonog upora (cross support) ili savršenog bočnog upora (side support). Odgovarajući odbitak kutnog odstupanja uzima se svaki put kada se pogreška pojavi tijekom vježbe. To znači da će E-komisija oduzeti za svaki iskrivljeni element, dok D-žiri neće prepoznati element ako odstupa od savršenog čeonog upora više od 45° za veći dio elementa.

13. Tijekom elemenata zamaha koji prolaze kroz ili završavaju u stoju na rukama (vidi dodatno pravilo Članak 15.2 za preču), za odstupanja od ispravnog položaja biti će kažnjeni kako slijedi:

up to 15°	No deduction.
>15° to 30°	Small error.
>30° to 45°	Medium error.
> 45°	Large error and non-recognition (D-Jury).

Napomena: Za odstupanja u krajnjim položajima za elemente zamaha >45° (ili za elemente rotacije, od >90°) dobit će se veliki odbitak od strane E-komisije, a element neće biti priznat od strane D-komisije. Međutim, u nekim slučajevima može biti moguće da se element s nepotpunom rotacijom prepozna kao element niže vrijednosti u skladu s pravilno dovršenom količinom rotacije.

14. Na karikama, tijekom elemenata zamaha u položaj držanja ili potisaka snage, ramena i/ili tijelo možda se neće podići iznad savršenog položaja. Ako se ramena i/ili tijelo podignu iznad savršenog položaja držanja, odbitak je:

>5° - 20°	Small error.
>20° to 45°	Medium error.
>45°	Large error and non-recognition (D-Jury)

>5° - 20° Mala pogreška.

>20° do 45° Srednja pogreška.

>45° Velika pogreška i nepriznavanje (D-komisija)

15. Svi elementi izdržaja moraju se držati najmanje 2 sekunde mjereno od trenutka kada je dosegnut potpuno zaustavljen položaj. Elementi koji nisu zadržani dobit će veliki odbitak i D-komisija ih neće priznati.

2 seconds	no deduction.
Less 2 seconds	medium error.
No stop	large error and non-recognition.

2 sekunde bez odbitka.

Srednja pogreška manje od 2 sekunde.

Baz zaustavljanja velika greška i neprepoznavanje.

16. Odbici za loš saskok navedeni su u članku 9.4. Pravilan saskok je pripremljen, a ne onaj koji slučajno završi u mirnom stojećem položaju. Element treba izvesti s tako izvrsnom tehnikom da ga je gimnastičar u potpunosti završio i imao vremena smanjiti brzinu rotacije i/ili ispružiti tijelo prije doskoka.

17. Doskoci i saskoci na noge bez odbitka.

Iz sigurnosnih razloga gimnastičar može doskočiti ili saskočiti s razmaknutim nogama (dovoljno da pravilno spoje pete) nakon doskoka iz bilo kojeg salta. Ova se udaljenost također može definirati kao 10 cm. Ako su stopala udaljena više od 10 cm, uzet će se odbitak od 0,1 ili 0,3, čak i ako su pete spojene nakon doskoka. Gimnastičar mora završiti doskok pomicanjem peta zajedno bez podizanja i pomicanja prednjeg dijela stopala. To se radi tako da se pete podignu s podloge i spoje bez podizanja prednjeg dijela stopala. Ruke također moraju biti pod potpunom kontrolom bez nepotrebnih zamaha.

Action (Without steps, hops, or arm swings)	Result
Landing with feet slightly apart and gymnast lifts heels and joins both heels together without lifting and moving the front of his feet	No deduction
Landing with feet slightly apart or less than shoulder width apart and gymnast picks up a foot moving both feet together, OR does not join both feet together by lifting only the heels	-0.10 deduction for landing with feet apart
Landing with feet more than shoulder width apart, AND gymnast picks up one foot moving both feet together, OR does not join both feet together	-0.30 deduction for landing with feet apart

Bilješka:

- Svi ostali odbici za izvedbu (koji dok su u fazi leta salta ili zbog nedostatka ekstenzije prije saskoka) uvijek se moraju dodatno uzeti u obzir prema gore navedenim zahtjevima za saskok.

18. Tijekom doskoka mali korak je definiran kao maksimalna udaljenost od jednog stopala između točke doskoka i dužine koraka ili poskoka. Bilo koja veća udaljenost od ove bila bi veliki korak ili skok i zahtijeva srednji odbitak.

19. Niski doskok je definiran kao položaj kada su kukovi ispod koljena, što treba oduzeti 0,5 za tehničku grešku.

20. Dodatni tehnički odbici navedeni su u članku 9.4 i posebno za svaku spravu u odgovarajućem poglavlju.

Članak 9.3 Očekivanja od konstrukcije vježbe

1. Očekivanja za konstrukciju vježbe su oni aspekti vježbe koji definiraju bit naših očekivanja i razumijevanje gimnastičke izvedbe na svakoj spravi; kao što je korištenje cijele površine partera; ljuljanje bez zaustavljanja; ne ponavljanje elemenata; itd. Posebno su definirana za svaku spravu u odgovarajućem poglavlju.

2. Pogreške u konstrukciji vježbe uključuju, ali nisu ograničene na sljedeće:

a) Veliko širenje nogu (srednja pogreška = str. E-komisija):

Gimnastičar ne smije izvoditi elemente s širenjem nogu koji nemaju korisnu svrhu ili koji umanjuju estetsku izvedbu vježbe. Na primjer, na ručama Stützkehre ili pirueta ne smiju se izvoditi raširenim nogama; na preči i karikama, elementi se ne smiju izvoditi s širenjem nogu

natrag-naprijed; na Karikama, raspori, lastavice i stoj na rukama ne smiju se izvoditi s širenjem nogu; itd. Većina elemenata u kojima je dopušteno ili potrebno širenje nogu za izvođenje navedeni su u tablicama težina.

b) Ponavljanje elemenata

Ponavljjanje elemenata je dopušteno, ali im se ne može priznati težina ili veze. Međutim, oni se normalno ocjenjuju pri E-komisiji.

c) Nepotrebne promjene smjera, prazni i srednji zamasi (srednja ili velika pogreška = E-komisija):

Prazan njih je zamah na čijem kraju nije izveden nijedan element ili nema postignutog novog upora, visećeg položaja ili hvata (srednja pogreška E-žirija).

Međunjih su dva uzastopna prazna zamaha (velika pogreška E-žirija).

Promjene smjera su zamasi unatrag u upor ili potpor prilikom kojih se jednostavno mijenja smjer i zamahuje se natrag u niži vis ili upor (također i ako je popraćen promjenom hvata) (srednja pogreška E-komisije).

d) Spuštanje nogu tijekom bilo kojeg elementa za stoja na rukama ili elemenata izdržaja.

Donja tablica prikazuje odbitke koji se uzimaju u obzir prilikom spuštanja nogu:

Action		Angle Deviation from original position
E-Jury	D-Jury	
- 0.1	-	0°-15°
- 0.3	-	>15°-30°
- 0.5	-	>30°-45°
- 0.5	- non-recognition	>45° NR

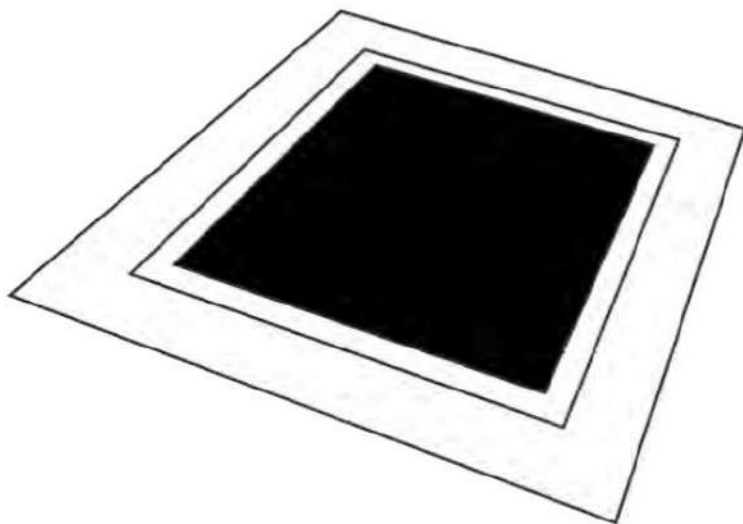
Članak 9.4 Odbici E-komisije

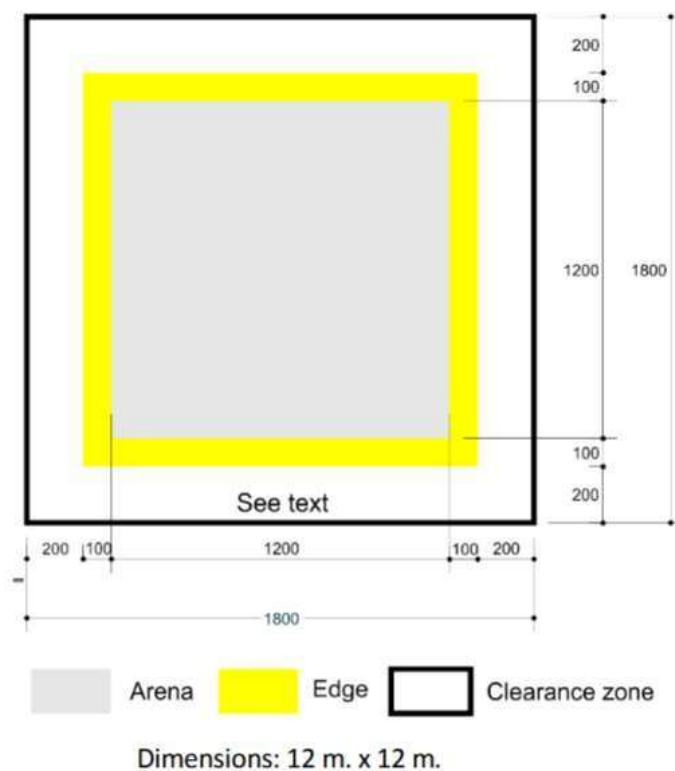
Ove odbitke E-komisija treba primijeniti na sve sprave i vježbu na parteru kada se napravi odgovarajuća pogreška. Vidi Odjeljke 10 do 15 za dodatne pogreške i odbitke specifične za svaku spravu.

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Deductions for aesthetic and execution errors			
Non-distinct positions (tuck, pike, straight).	●	●	
Adjust or correct hand or grip position each time.	●		
Walking in handstand or hopping (each step or hop).	●		
Touching apparatus or floor with legs or feet.	●		
Hitting apparatus or floor.			●
Gymnast touched but not assisted by spotter during an exercise.		●	
Interruption of exercise without fall.			●
Bent arms, bent legs or legs apart.	●	●	●
Poor posture or body position or postural corrections in end positions.	●	●	
Salto with knees or legs apart.	≤ shoulder width	> shoulder width	
Legs apart on landing.	≤ shoulder width	> shoulder width	
Unsteadiness, minor adjustment of feet, or excessive arm swings on landing.	●		
Loss of balance during any landing with no fall or hand support. (Maximum -1.0 total for steps and hops).	Slight imbalance, small step or small hop, 0.1 per step	Large step or large hop or touching the mat with 1 or 2 hands	
Fall or support with 1 or 2 hands during any landing.			-1.00
Fall during any landing without feet contacting mat first.			-1.00 and non-recognition by the D-Jury
Atypical straddle.		●	
Other aesthetic errors.	●	●	●

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Deductions for Technical errors			
Deviations in swings to or through handstand or in circle elements.	>15° - 30°	>30° - 45°	>45° and NR
Angular deviations from perfect hold positions.	>5° - 20°	>20° - 45°	>45° and NR
Press from poorly held positions.	deductions equivalent to those for the hold position are repeated (max. -0.30)		
Incomplete twists.	up to 30°	>30° - 60°	>60° - 90° >90° and NR
Lack of height or amplitude on salto and flight elements.	●	●	
Additional or intermediate hand support.	●		
Strength with swing and vice versa. (SEE RINGS)	●	●	●
Duration of hold parts (2 sec.).		less 2 sec.	no stop and NR
Interruption in upward movement.	●	●	
Lowering of legs on any element to handstand or hold parts.	0 - 15°	>15° - 30°	>30° - 45° >45° NR.
Unsteadiness in or fall from handstand.	●	swing or big disturbance	
Fall from or onto apparatus.			-1.00
Intermediate swing or layaway.		half or layaway	full
Assistance by spotter in the completion of an element.			-1.00 and NR
Lack of extension in preparation for landing.	●	●	
Other technical errors.	●	●	●

odjeljak 10
Vježbe na tlu





Dimenzije: 12 m. x 12 m.

Članak 10.1 Opis vježbe

Vježba na parteru sastoji se pretežno od akrobatskih elemenata u kombinaciji s drugim gimnastičkim elementima kao što su elementi snage, ravnoteže, fleksibilnosti, stoju na rukama i koreografske kombinacije, a sve to čini skladnu ritmičku vježbu, izvedenu koristeći najveći dio površine za vježbanje na parteru (12 m x 12 m).

Članak 10.2 Sadržaj i konstrukcija

Članak 10.2.1 Informacije o prezentaciji vježbe

1. Gimnastičar mora započeti svoju vježbu unutar površine partera, iz mirnog stava spetnog. Vježba i evaluacija započinje prvim pokretom stopala gimnastičara.
2. Dodatna očekivanja izvedbe i sastava vježbe su:

a) Vježba se mora u potpunosti odvijati unutar površine partera. Elementi započeti izvan površine partera bit će na uobičajeni način ocjenjeni od strane E-komisije, ali ga D-komisija neće priznati.

- Prostor dostupan za vježbu na parteru omeđen je graničnim linijama ili različitim bojama. Linije se smatraju dijelom površine partera. Gimnastičar može stati na crtu, ali ne preko crte ili na vanjsku boju.

- Izlazak izvan označene površine partera kontrolirat će 2 linijska suca koji sjede dijagonalno nasuprot jedan drugome u blizini područja partera osim ako nije drugačije navedeno u uputama za natjecanje. Svaki linijski sudac promatra 2 granične crte koje su mu najbliže ako sjedi uz borilište. Kada dođe do prestupa Linijski sudac mora obavijestiti suca D1 o odbitku, koristeći sljedeće kriterije:

- Doskok ili dodir jednom nogom ili rukom izvan površine poda =0,10 .

- Dodirivanje nogama, rukama, stopalom i šakom, ili bilo kojim drugim dijelom tijela, izvan površina poda =0,30.

- Doskok izravno izvan površine partera =0,30 .

- Elementi započeti izvan površine partera nemaju vrijednost. Sudac D1 će osigurati odgovarajući odbitak koji se uzima iz konačne ocjene.

- Ako je gimnastičar izašao izvan površine partera, svi dodatni koraci potrebni da se vrati natrag na površinu partera se ne oduzimaju.

b) Trajanje vježbe na parteru je maksimalno 70 sekundi, što kontrolira vremenski sudac. Ne postoji minimalno vrijeme. Vremenski sudac će dati zvučni signal upozorenja nakon 60 sekundi i ponovno nakon 70 sekundi i time pokazati da je dosegnuto maksimalno vremensko ograničenje. Vrijeme se mjeri od prvog pokreta stopala gimnastičara do saskoka, koji mora završiti u mirnom stojećem položaju, sa skupljenim nogama. Ako je premašeno maksimalno dopušteno vrijeme za izvođenje vježbe, Vremenski sudac mora obavijestiti D1 suca, koji osigurava da se odgovarajući odbitak uzima od konačne ocjene.

c) Za izvođenje vježbe mora se koristiti cijela površina partera. Ne postoji ograničenje ukupnog broja dijagonala i koliko se puta može koristiti prilikom izvođenja akrobatskih elemenata. Međutim, ista dijagonala ne smije se koristiti više od 2 puta zaredom. Ako gimnastičar koristi istu dijagonalu 2 puta zaredom, nakon toga mora koristiti bočnu liniju do neiskorištenog kuta partera.

- Bočna linija je < 12 m. (Smjer A-B, B-C, C-D, D-A)

- Dijagonala je svaka druga akrobatska linija

Osim toga, gimnastičar mora ići do i ili iz svakog kuta partera. Ako završni skokovi vode gimnastičara prema neiskorištenom kutu, to će ispuniti uvjet za korištenje tog kuta. Neuspjeh odlaska do i/ili iz svakog kuta, kako je definirano, rezultirat će neutralnim odbitkom od 0,3 koji uzima D1 sudac jednom tijekom vježbe. Korištenje iste dijagonale 3 puta zaredom, u prekršaju gore navedenog zahtjeva, rezultirat će neutralnim odbitkom od 0,3 koji će jednom oduzeti sudac D1 tijekom vježbe.

d) Pauze od dvije sekunde ili duže prije akrobatskih serija ili elemenata nisu dopuštene. Jednostavni pokreti ruku su uključeni u definiciju pauze i stoga dvije sekunde počinju u trenutku kada gimnastičar dolazi do mirne stojeće pozicije.

e) Svaki akrobatski element ili serija mora završiti sa vidljivim kontroliranim doskokom i zaustavljanjem prije nastavka na bilo koju drugu vrsta elementa. Nekontrolirani doskoci tijekom takvih prijelaza nisu dopušteni.

f) Vježba mora završiti akrobatskim elementom doskoka s spojenim stopalima.

g) Gimnastičar ne smije koristiti jednostavne korake da dođe u kut. Jednostavni koraci nastaju kada se gimnastičar premjesti na parteru bez ikakve koreografije (okret za ≥ 180 stupnjeva, skakanje, podizanje noge iznad horizontale tijekom koraka itd.).

h) Odbitak za estetske i izvedbene pogreške u saltima je po elementu, a ne za svaki salto koji je uključen u element.

3. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji se odnose na prezentaciju vježbe, pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u člancima 9.4 i 10.3.

Članak 10.2.2 Informacije o D-ocjeni

1. Grupe elemenata (EG) su:

I. Neakrobatski elementi.

II. Akrobatski elementi naprijed.

III. Akrobatski elementi unatrag

IV. Pojedinačni salto naprijed i/ili natrag s 1 ili više okreta.

2. Saskok ne može biti iz grupe elemenata I.

3. U vježbi je potreban višestruki Salto element (kao saskok za seniore) i mora biti unutar 8 najboljih elemenata elemenata.

4. Informacije o težinama i grupama elemenata:

a) Akrobatski elementi mogu biti povezani, ali zadržavaju svoje neovisne vrijednosti.

b) Svi elementi tipa arabian se nalaze u skupini akrobatskih elemenata unatrag, Primjer arapski dvostruki prednji s $\frac{1}{2}$ = isto kao dvostruki unazad s 1/1 (D vrijednost).

5. Podaci o vezama (CV).

- D ili više + B ili C = +0,1, D ili više + D ili više = +0,2.

- Veze se mogu dodijeliti na obje strane jednog elementa.

- Za bonus veze, svi elementi moraju biti unutar 8 najboljih elemenata.

- Neće se dati veza za skokove salta suprotnih smjerova (counter) (primjer Dvostruki salto nazad 1/1 + salto salto naprijed 1/1).

- Neće se dati bonus za vezu za izravno povezane pojedinačne salto s rotacijama (primjer: salto nazad. s 5/2 okretaja + salto naprijed 1/1 okreta)

- Ako gimnastičar ispuni dva ili više elemenata za bonus za vezu, a dobije veliki odbitak iz bilo kojeg razloga, tada za tu određenu vezu neće biti dodijeljen bonus.

6. Dodatne informacije i propisi:

a) Elementi jedan i pol salto s doskokom na ruke, a zatim skokom iz ruku, nisu dopušteni.

b) Salto u kolut i skokovi u ležeći položaj nisu dopušteni.

c) Svi dopušteni elementi koji završavaju u kolutu ili završavaju u prednjem uporom navedeni su u tablicama težine. Iz sigurnosnih razloga, takvi novi elementi nisu dopušteni.

d) Osim ako nije drugačije naznačeno u tablicama težine, elementi kola i Thomas kola (flaira) imaju istu vrijednost i identifikacijski broj. Wende zamasi s raširenim nogama nisu dopušteni.

e) Nenavedeni elementi snage s raširenim nogama nisu dopušteni.

f) Elementi koji uključuju dva dijela snage za jednu vrijednost težine zahtijevaju položaj izdržaja u oba dijela snage za primanje navedene vrijednosti, niža vrijednost će biti dodijeljena ako se zaustavi samo u jednom dijelu elementa snage. Primjer: mana (1 s.) i špićak u stoj na rukama (bez zaustavljanja) = C vrijednost za Mannu.

g) Svi kola/flairovi počinju i završavaju uporom prednjem.

h) Nikakvi dodatni elementi ne smiju se dodavati prije ili poslije elementa I.82 za povećanje vrijednosti.

k) Pojašnjenje u vezi s nekoliko akrobatskih vještina; ne može se smanjiti vrijednost težine ako se izvode djelomično u grčenom položaju, jer

na primjer ispruženi salto naprijed s dvostrukim okretom, gimnastičari mogu dobiti priznanje za dvostruki okret ako se savijanje pojavljuje se u drugom krugu, ali bi se oduzeo za nedorečenu poziciju (grčeno, sklonjeno, pružno). Članak 9.4.

l) Rondat s 1/4 okreta i doskokom licem prema naprijed (Tinsica) nije dopušten. Inače sljedeći element/i neće biti priznati.

m) Gimnastičari moraju pokazati element ravnoteže na jednoj nozi, od elemenata navedenih u Bodovnom pravilniku element 1.61. ili 62. Može se izvoditi izvan najboljih 8 elemenata.

7. Posebna ponavljanja (special repetition):

a) U vježbi se može izvesti najviše 1 element snage (uključujući snagu u stoj na rukama) za vrijednost težine. Elementi I.1 do I.48 smatraju se elementima snage, osim:

- Element I.19 - Stoj na rukama (2 sek).

- Element I.31 - 1/2 ili 1/1 okreta u stoju na rukama ili u stoj na rukama.

b) U vježbi za vrijednost težine može se izvesti najviše 1 kolo, flair ili rusko kolo.

8. Za daljnji popis propisa koji reguliraju nepriznavanje elemenata i druge aspekte D-boda, pogledajte Odjeljak 7. i sažetak odbitaka u članku 7.6.

Article 10.3 Specific Deductions for Floor Exercise.

D-Jury

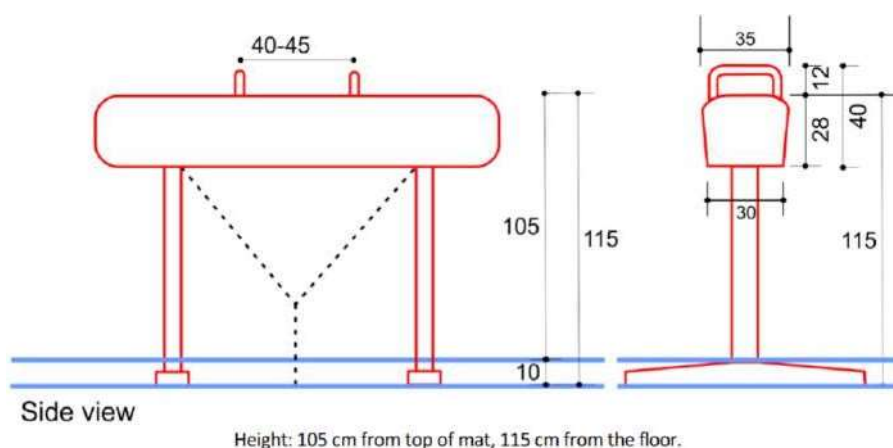
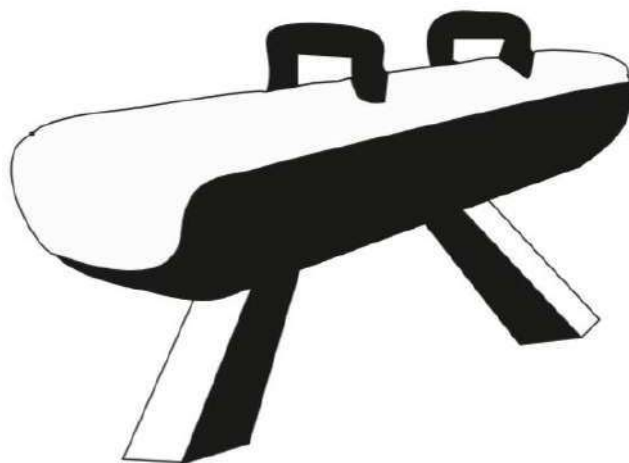
Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Exercise longer than 70 sec.	≤ 2 sec.	>2 - 5 sec.	> 5 sec.
Landing or touching with one foot or one hand outside the floor area.	●		
Touching with feet, hands, foot and hand or with any other part of the body outside of the floor area.		●	
Landing directly outside the floor area.		●	
No pass to and/or from each corner.		●	
Using same diagonal more than 2 times in a row.		● (once in the exercise)	
No multiple salto element (Dismount for seniors)		●	
No balance on one leg		●	
Elements initiated outside the floor area.	No value		

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Insufficient height in acrobatic elements.	●	●	
Lack of flexibility during static elements.	●	●	
Roll-out elements without hand support.		On back of hands	Without support
Pause 2 sec. or more before element or acrobatic series.	●		
Uncontrolled momentary landings (also in transitions).	●	●	●
Simple steps or transitions to arrive to the corners.	●		
Jump to prone landing after salto			●
Deviation from plane of movement.	●	●	

Odjeljak 11

Konj s hvataljkama



Članak 11.1: Opis vježbe

Suvremenu vježbu na konju s hvataljkama karakteriziraju različiti položaji upora na svim dijelovima konja, različite vrste kružnih zamaha s raširenim i spojenim nogama, zamasi jednom nogom i/ili škarama i zamasi kroz položaj u stoj na rukama sa ili bez okreta. Svi elementi moraju se izvoditi zamahom i bez i najmanjih prekida vježbe. Elementi snage i izdržaja nisu dopušteni.

Članak 11.2: Sadržaj i konstrukcija

Članak 11.2.1 Informacije o prezentaciji vježbe

1. Gimnastičar mora započeti vježbu iz stojećeg položaja. Dopušten je prilazni korak ili skok. Evaluacija započinje u trenutku kada gimnastičareva stopala napuste pod.
2. Dodatna izvedbena, tehnička i konstrukcijska očekivanja vježbe su:
 - a) Vježba se mora sastojati isključivo od zamaha bez vidljivih zaustavljanja ili vidljivog korištenja snage.
 - b) Nisu dopušteni kosi položaji za vrijeme izvođenja na kola ili flairu. Kola i flairovi mogu se izvoditi samo u čeonom ili bočnom uporu. Nadalje, svi elementi s okretima moraju počinjati i završavati u čeonom ili bočnom uporu.

c) Idealno je da se kola i flairovi izvode s potpunom ekstenzijom. Nedostatak amplitude u položaju tijela oduzima se kao pojedinačni odbitak za svaki element. Lomove kukova tijekom pojedinih elemenata u vježbi treba oduzimati kao odvojene tehničke pogreške na svakom kolu ili flairu.

d) Wendeswings se moraju izvoditi sa skupljenim nogama. Raširene noge tijekom Wendeswings-a smatraju se tehničkim greškama (čl. 9.4.) i moraju se oduzimati za svaki puni okret.

e) Tijekom škara i zamaha jednom nogom, gimnastičar mora pokazati značajno podizanje i veliko širenje nogu.

Ova tablica opisuje odbitke koji se primjenjuju prije, tijekom i nakon elemenata sa zamasima s jednom nogom i/ili škarama

Amplitude	Deduction
Above shoulder line	0.0
Between shoulder and horizontal line.	-0.10
Lower horizontal line.	-0.30



f) Elementi u stoj na rukama moraju se postići s potpuno ravnim rukama i bez prekida zamaha ili očite upotrebe snage.

g) U saskocima u flairu ili kolu u stoj na rukama i elementima koji se vraćaju u flair ili kolo, odbici za izvođenje zbog oklijevanja, snage, savijenih ruku, spuštanja kukova i nestabilnost moraju se uzeti u obzir pri usponu u stoj na rukama, prilikom pirueta, spuštanja iz stoja na rukama, i nastavka u flaira ili kola po završetku elementa. U tim situacijama nema odbitka za savijanje kukova pri usponu u stoj na rukama.

h) Jednostavan saskok iz stoja na rukama ili onaj koji uključuje okret od najmanje 270° od bočne potpore, mora prelaziti preko tijela konja, i mora se doskočiti licem okrenut duž uzdužne osi konja i uz zadnji položaj oslonca za ruke. Ako ovi zahtjevi nisu ispunjeni, saskok će se smatrati netipičnim i oduzeti će se 0,30 za probleme pri okretanju. (čl. 9.4.)

i) Očekivanja za elemente od škare do stoja na rukama:

- Od gimnastičara se očekuje da zamahne u stoj na rukama bez snage ili oklijevanja, s ekstenziranim kukovima.

- Škare u stoj na rukama izvedene s naglašenim savijanjem kukova i snagom trebaju dobiti jedan odbitak od E-komisije.

- E-komisija će oduzeti za škare u stoj na rukama koje su izvedene sa spuštanjem kukova ili nogu.

- Sve škare u stoj na rukama zahtijevaju spajanje nogu.

j) Pojašnjenja koja se tiču ocjenjivanja za sva izvođenja škara do stoja na rukama s pogreškama pri koracima ruku:

- Spuštanje s hvataljke jednom rukom i povratkom na pojedinačnu hvataljku = priznavanje D-komisija i -0,30 + druge pogreške (E-komisija) za nekontrolirani stoj na rukama.

- Spuštanje s hvataljke s jednom rukom bez povratka na pojedinačnu hvataljku = priznavanje D-komisija -0,50 + ostale pogreške u izvođenju (E-komisija) za nekontrolirani stoj na rukama.

- Silazak s hvataljke s dvije ruke = bez vrijednosti (D-komisija) -0,50 i ili -1,00 (ovisno o nastavku vježbe ili padu) + ostale pogreške u izvođenju (E-komisija).

k) Sva saskoci, osim saskoka kroz stoj na rukama, moraju se izvoditi s tijelom pod minimalnim kutom od 30° iznad horizontalne linije ramena prije doskoka. Za kutove manje od 30°, odbici će se primijeniti prema specifičnim pogreškama prema tablici za odbitke za konj s hvataljkama, Art. 11.3.

- 1) Ako gimnastičar smatra da nije dobio vrijednost za svoj saskok, može ponoviti bilo koji saskok za vrijednost težine (samo jednom) unutar 30 sekundi od završetka izvornog pokušaja. Ako je izvorni za saskok dobio veliki odbitak, a saskok je priznat, E-komisija mora povećati veliki odbitak za -1,00.
3. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji se odnose na prezentaciju vježbi, pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u člancima 9.4 i 11.3.

Članak 11.2.2 Informacije o D-skoru

1. Grupe elemenata (EG) su:

I. Jednonožni zamasi i škare.

II. Kola i Thomas kola (flairs, sa i/ili bez vretena (spindlovi) i stojeva na rukama, Kehrswings, Russian wendeswings, flops i kombinirani elementi.

III. Elementi tipa prijelaza, uključujući Tong Fei, Wu Guonian, Roth i putujuća vretena.

IV. Saskoci.

2. Dodatne informacije i propisi:

a) Općenito

a. 1) Osim ako nije drugačije navedeno, svi elementi kola (uključujući prijelaze, vretena i zamahe), počinju i završavaju uporom prednjem.

A .2) Osim ako nije drugačije naznačeno, svaki element je definiran kao da se pojavljuje unutar jedne strukture i završava kada je nova struktura započeta, kako slijedi (Iznimka: odredba kombinirane serije):

- Element skoka završava završetkom skoka ili niza skokova.

- Kolo ili flair element završava kada se promijeni u drugi.

- Element vretena završava kada radnja vretena prestane.

- Elementi u uporom prednjem (wendeswing) završavaju kada wende akcija prestane.

- Elementi prijelaza u uporom prednjem završavaju kada je kretanje ili položaj upora prednjeg narušen ili prekinut kolom ili nekim drugim elementom ili je na neki drugi način završen.

Elementi prijelaza u ruskim kolima završavaju kada se radnja prijelaza ili ruskog kola prekine dodatnim uporom ili međuuporom ili je prekinut na neki drugi način.

- U svrhu prepoznavanja težina, elementi prijelaza mogu se smatrati završenima čim je prijelaz završen.

- Magyar i Sivado mogu dijeliti zajedničko kolo koji ih povezuje i dobiti D+D težinu . Za dobivanje vrijednosti A za koloizmeđu dva prijelaza, kolo vrijednosti A mora se započeti i završiti u potpunosti iz upora prednjeg do upora prednjeg.

- III.46 (Moguilny) i III.52 (Belenki) mogu početi od upora prednjeg (također okrenutog licem prema van) minus 90° na prvom okretu i na završnom okretu, s prijelazom s jednog kraja na drugi.

a.3) Za sve prijelaze u bočnom uporom početni položaj 1-2 i konačni položaj 4-5 se smatraju dovoljnim za ispunjavanje zahtjeva.

a.4) Kako bi se dodatno pojednostavila pravila koja se tiču padova, svi navedeni elementi u EGII i EGIII zahtijevaju navedeni CoP element izveden nakon toga (a prije pada) za priznavanje težine. Jedina iznimka bi bio zamah naprijed objema nogama (pola kola) i završetak kola jednom nogom, nakon čega slijedi jednostavan zamah nogom ili škare.

Na primjer: Na jednoj hvataljci: L, L, S, S završavanje kola jednom nogom, nakon čega slijedi jednostavan zamah nogom ili škarama. D-porota

radnja: element E vrijednosti i element bez vrijednosti Ako dođe do pada, ne može se dodijeliti djelomična težina. U slučaju pada nakon započinjanja sljedećeg elementa, prethodni element će dobiti vrijednost.

a.5) Svi elementi tipa Sohn i Bezugo iz stojeće pozicije (a ne iz elementa kola) bit će vrednovani dvije težine niže od vrijednosti iz navedene u Bodovnom pravilniku. Sohn i Bezugo su definirani iz upora na dvije hvataljke, okret za 360°, i završetak u uporu na dvije hvataljke. Ako gimnastičar ne završi s obje ruke hvataljkama, ne priznaje se težina.

a.6) Ruski Wendeswing za saskok koji započinje u uporu prednjem licem okrenut prema van mora završiti Ruska kola(o) kako je navedeno prije Wendea da dobije punu vrijednost saskoka.

a.7) Wu Guonian zahtijeva minimalno 360° okreta tijela s dvije ruke između hvataljki. Nakon Wu Guonian gimnastičar može dodati sve navedene elemente u CoP (R180, R360, itd.).

a.8) Ne smiju se dodavati dodatni elementi za povećanje vrijednosti ovih elemenata:

- Kehre fwd., obrnuti Stöckli, kehre fwd. (III.46, Moguilny).

- Kehre bwd., kehre fwd., kehre bwd. (III.52, Belenki).

a.9) Pojašnjenje u vezi s početnim položajem za prijelaze unatrag u čeonom uporu: gimnastičaru je dopušteno započeti ove elemente u stražnjem uporu na kraju konja okrenut licem prema van s obje ruke na tijelu konja.

a.10) Svi prijelazi s vretenom trebaju započeti iz dodatnog kola u odgovarajućem položaju.

a.11) U slučaju elemenata stila Mikulak, gdje se gimnastičar podupire nogom prije završetka elementa, element neće biti priznat i odbit će se 0,5 odbitka za prekid vježbe bez pada.

b) Kola

b.1) Sva osnovna kola u čeonom i bočnom uporu (također na jednoj hvataljci) mogu završiti s ¼ okreta bez promjene strukture ili vrijednosti elementa.

b.2) Korak na hvataljku, sa ili bez ¼ okreta, je B vrijednost kola sa ili bez ¼ okreta na jednoj ručci, i broji se kao start flop sekvence (Element II.8).

c) Stoj na rukama

c.1) Ne postoji povećanje vrijednosti za okrete unutar stoja na rukama iz škara.

c.2) Ne postoji nadogradnja vrijednosti za izvedbu okreta unutar stoja na rukama (iz kola ili flaira) isključivo na hvataljkama. Okretanje u stoju na rukama zahtijeva većinu korištenja tijela konja.

c.3) Prilikom izvođenja 3/3 prijelaza tijekom stoja na rukama (unutar vježbe ili saskoka), "upor" jednom rukom mora biti prikazan na oba kraja konja kako bi dobio 3/3 nadogradnju vrijednosti. Nema nadogradnje vrijednosti za dodatni okret, unutar stoja na rukama iz kola ili flaira (navedeno u tablici ispod)

c.4) Povećanje vrijednosti za stoj na rukama iz kruga ili flaira:

1. Circle ili flair stoj na rukama

	Handstand		
	"B"	"C"	"D"
w/450° (or more) turn OR 3/3 travel*	C	D	E
w/450° (or more) turn AND 3/3 travel*	D	E	F

*3/3 travel requires minimum 270° turn.

2. Circle or Flair Handstand and lower to circle/flair

	Handstand		
	"B"	"C"	"D"
Lower to circle/ flair	C	D	E
w/360° (or more) turn OR 3/3 travel*	D	E	F
w/360° (or more) turn AND 3/3 travel	E	F	G

*3/3 travel requires minimum 180° turn.

c.5) Zamah sa snagom i/ili spuštanjem kukova ili nogu za postizanje stoja na rukama iz škara ili iz kola ili sposobnosti (uključujući saskoke) dobit će vrijednost za element i skupinu elemenata od D-komisije i odbitke od E-komisije. Međutim, ako postoji velika pogreška, neće se priznati stoj na rukama ili saskok. U slučaju velike pogreške, gimnastičar će dobiti odbitak -0,50 i samo odbitke za estetske greške (noge, stopala, savijene ruke, dodir konja itd.). Neće se primjenjivati odbici za snagu ili kut.

c.6) Škare u stoj na rukama treba izvesti s ravnim tijelom i kontinuiranim kretanjem prema gore. Ako se gimnastičar podigne izravno u položaj stoja s ekstremnim savijanjem kukova (>90°) element neće biti priznat. Ako se noga ili noge pomaknu između hvataljki u bilo kojoj fazi, to bi također dovodi do nepriznavanja elementa.

c.7) Sve škarke kroz stoj na rukama na jednoj hvataljci zahtijevaju promjenu ruke ili hvataljke da bi dobile vrijednost težine.

c.8) Sve škarke kroz stoj na rukama na jednoj hvataljci zahtijevaju promjenu noge (kao dvostruke škarke) da bi dobile vrijednost težine.

d) Kombinirani elementi

d.1) Moguće je kombinirati određene elemente na jednoj hvataljci. Postoje dvije vrste takvih kombiniranih elemenata navedeni u grupi elemenata II:

- Elementi tipa flop mogu uključivati kombinacije bilo čega od sljedećeg na jednoj hvataljci: kolo u čeonom uporu (sa ili bez 1/4 okreta), Izravni Stöckli B (DSB), i/ili Izravni Stöckli A (DSA), Bertoneclj i Davtyan;

– DSA se može pojaviti samo na kraju niza.

– Bertoneclj i Davtyan mogu se pojaviti samo na početku sekvence.

Sljedeći primjeri ilustriraju ovo pravilo:

• DSB + DSB + DSA = Flop vrijednosti D

• Kolo na jednoj hvataljci + DSB + DSB + DSA = E vrijednost flop

• Bertoneclj + Kolo na jednoj hvataljci + DSB = E vrijednost flop

Samo jedan takav flop niz može se koristiti u vježbi za vrijednost težine.

- Kombinirani nizovi na jednoj hvataljci koje se satoje od kola i/ili Stöckli A ili B, Bertoneclj i Davtyan s ruskim kolima (wendeswings). Kolo i/ili Stöckli B, (Bertoneclj i Davtyan moraju prethoditi) mogu prethoditi ili slijediti ruska kola (wendeswingovi) i moraju se pojaviti kao 2 uzastopna kružna elementa da bi bili dio dvo-flop kombinirane sekvence. Samo se jedan od ovih kombiniranih nizova može koristiti tijekom vježbe.

Russian		Flop	
		1	2
R18 or R27 (B)	+		D
R36 or R54 (C)	+	D	E
R72 or R90 (D)	+	E	F
R108 (E)	+	F	G

Bertoncelj/ Davtyan + Circle on pommel	Russian		
	+	R18 or R27 (B)	E
	+	R36 or R54 (C)	F
	+	R72 or R90 (D)	G
	+	R108 (E)	H

- U svakom slučaju kada se radi o kombiniranom elementu, gimnastičar neće imati pravo koristiti isti element tri puta u izravnom slijedu. Primjer: LLS će primiti B-ponavljanje-ponavljanje-NR

- Flop i kombinirani elementi moraju biti odvojeni najmanje jednim kolom s jednom rukom izvan jedne hvataljke.

- Nakon niza flopova ili kombiniranog elementa flopova i Rusa, nikakvi dodatni elementi na jednoj hvataljci se ne smiju izvoditi, osim elementa prema stoju na rukama.

- DSB se smatra završenim u bočnom uporu prednjem na jednoj hvataljci.

d.2) Nijedan drugi dvostruki element neće dobiti veću vrijednost.

Na primjer: 2 kola ili 2 DSB-a na bilo kojoj poziciji dobivaju zasluge samo za prvi kolo ili DSB i bez vrijednosti ili priznavanja za drugo.

d.3) DSA zahtijeva $\frac{1}{4}$ okreta pri ulasku i $\frac{1}{4}$ okreta pri izlasku.

e) Vretena (Spindlovi)

e.1) Vretena u EG II u čeonom ili bočnom uporu sa spojenim nogama ili flairom moraju se izvesti unutar najviše 2 kola (3 položaja upora prednjeg nakon početnog položaja) za D vrijednost.

e.2) Postoje dva vretena D vrijednosti 1/1 (EG II) u Kodeksu bodova:

- II.28 Bilo koji bočni upor s rukom između hvataljke s 1/1 vretena s raširenim nogama unutar max. 2 kola.

- II.34 Bilo koji čeon ili bočni upor s 1/1 vretena unutar maks. 2 kola (Magyar).

Obja se mogu izvesti u istoj vježbi.

f) Saskoci

f.1) Konj s hvataljkama je jedina sprava na kojoj se saskok može ponoviti (samo jednom) ako gimnastičar odluči da možda nije dobio vrijednost elementa zbog pada ili velikog odbitka. To se mora učiniti unutar dopuštenog vremena. Ako je gimnastičar sišao s podija (ovo uključuje i stepenice), vježba se prekida.

f.2) U slučaju ponovljenog saskoka, gimnastičar ima 30 sekundi da naskoči na konja i izvede bilo koju vrstu saskoka po svom izboru za vrijednost i EG IV

Primjeri ponavljanja PH saskoka su:

Example 1

Action	Gymnast	D-Jury evaluation	E-Jury evaluation
Stöckli to handstand 270° t. 3/3 dismount attempt	Falls while attempting the handstand	No value or EG IV	-1.00 and any deductions prior to the action of falling
Repeated Stöckli to handstand 270° t. 3/3 dismount within the time permitted.	Successfully repeats Stöckli to handstand 270° t. 3/3 with -0.0 deduction	D value (0.4) and +0.4 EG IV	-0.0

Example 2

Action	Gymnast	D-Jury evaluation	E-Jury evaluation
Stöckli to Handstand 450° t. 3/3 dismount attempt	Lowers legs with large deviation then completes dismount	No value or EG IV	-0.50 (lowering legs) and any aesthetic deductions
Repeated Stöckli to handstand 450° t. 3/3 dismount within the time permitted.	Successfully repeats Stöckli to handstand 450° t. 3/3 with -0.0 deduction	E value (0.5) and +0.5 EG IV	The -0.50 (lowering legs) must be changed to -1.00 for a fall plus any deductions viewed on the second attempt.

Action	Gymnast	D-Jury evaluation	E-Jury evaluation
Russian 1080° dismount attempt	Falls at 900°	No value	-1.00 and any deductions prior to the action of falling
Repeated Russian 1080° dismount within the time permitted.	Successfully repeats Russian 1080° dismount with -0.1 leg separation	C value (0.3) and +0.3 EG IV	-0.10 for leg separation

Example 3

3. Posebna ponavljanja:

a) Tijekom vježbe dopuštena su najviše dva (3/3) prijelaza u čeonom uporu (naprijed i/ili unatrag).

Ovo pravilo se odnosi SAMO na sljedećih šest putovanja:

- III.33 Prijelaz naprijed u čeonom uporu s osloncem na tijelu, hvataljci, hvataljci i tijelu (3/3) (1-2-4-5)

- III.34 Bilo koji drugi prijelaz naprijed u čeonom uporu na drugi kraj (3/3) (Magyar)

- III.35 Prijelaz naprijed u čeonom uporu preko obje hvataljke (također sa skokom) (Driggs).

- III.39 Prijelaz unazad u čeonom uporu s osloncem na tijelu, hvataljci, hvataljci i tijelu (3/3) (5-4-2-1).

- III.40 Bilo koji drugi prijelaz unazad u čeonom uporu na drugi kraj (3/3) (Sivado).

- III.41 Prijelaz naprijed u čeonom uporu preko obje hvataljke (također sa skokom) (Kurbanov/Reid).

b) Maksimalno dva Ruska kola (Wendeswinga) dopuštena su za vrijednost težine u vježbi, uključujući saskok. Za Konj s hvataljkama, ova posebna pravila ponavljanja su šira, svaki 2. rusko kolo na kraju uključujući saskok ili 2. rusko kolo između jabuka smatra se ponavljanjem.

Sljedeći primjeri ilustriraju ovo pravilo:

- Ruski na kraju 1080° + Ruski 720° u saskok = Nema vrijednosti + B.

- Ruski između hvataljki 720° + Ruski između hvataljki 1080° = Nema vrijednosti + E.

- Ruski između hvataljki 360° + ruski na kraju 1080° + ruski 360° u saskok = C vrijednost + nema vrijednosti + A (prvo se računa saskok).

Iz pravila su izuzete flop/ruske kombinacije na jednoj hvataljci.

c) Maksimalno 2 elementa u stoj na rukama dopuštena su za vrijednost težine u vježbi iz kola, flaira ili škara (ne uključujući saskok).

d) Za vrijednost težine u vježbi dopuštena su najviše dva (3/3) prijelaza u ruskim kolima. Ovo pravilo odnosi se SAMO na sljedeća prijelaze:

- III. 57 Od upora na 1 hvataljci, ruska kola naprijed do drugog kraja bez oslonca na ili između hvataljki (iz bočno u bočni upor, iz čeonog u bočni upor).
- III.58 Iz upora na kraju, Ruski Wendewing naprijed na drugi kraj bez upora na ili između hvataljke (Tong Fei)
- III.59 Na tijelu, iz čeonog upora, ruski Wenedeswing s 360° ili više preko obje hvataljke (Vammen).
- III.64 Iz upora 1-2, 3/3 prijelaz u ruskom tipu Wendeswinga s okretom od 630° ili više.
- III.65 Bilo koji 3/3 prijelaz u ruskom tipu Wendeswinga s okretom od 720° ili više (Wu Guyonian).
- III.70 Bilo koji ruski Wendeswing s 360° i 3/3 putovanja (Roth).

e) Za vrijednost u vježbi dopuštena su najviše dva 3/3 prehoda s elementima vretena (Spindlovi). Ovo pravilo se odnosi na SAMO sljedeće prijelaze:

- III.17 S jedne strane prijelaz s 2 x ½ vretena na drugi kraj.
- III.22 Bilo koji prehod prema naprijed 3/3 s ½ vretena s jedne hvataljke preko druge hvataljke (Nin Reyes/Titov).
- III.23 Prijelaz 3/3 preko obje hvataljke s ½ vretena (Nin Reyes 2/Keikha 4).
- III.29 Bilo koji 3/3 prijelaz u flairima s 1/1 vretenom unutar 2 kola (Urzica 2/Burkhart).

f) Za vrijednost težine u vježbi dopuštena su najviše dva puna elementa vretena. Ovo pravilo se odnosi SAMO na sljedeća vretena:

- II.28 Bilo koji bočni upor i 1/1 vreteno s raširenim nogama unutar najviše 2 kola.
 - II.29 Bilo koji bočni upor i 1/1 vretena s osloncem ruke na drugu stranu i povratak (maksimalno 2 flaira ili kola) (Eichorn).
 - II.30 Bočni upor, 1/1 vreteno s obje hvataljke između ruku (flair ili kolo) (Keikha 1/Keikha 5).
 - II.34 Bilo koje 1/1 vreteno unutar najviše 2 kola na kraju (Magyar).
 - II.35 1/1 vreteno s raširenim ili spojenim nogama na hvataljkama unutar najviše 2 kola (Berki).
 - II.36 Čeoni upor, 1/1 vreteno s rukama između hvataljki unutar maksimalno 2 kola
- g) Najviše dva elementa tipa Bezugo i/ili Sohn, uključujući kombinirane i elemente u stoj na rukama.

h) Za vrijednost su dopuštena najviše 4 elementa u flair stilu (ne uključujući saskok).

i) Elementi tipa Busnari: vježba ne može sadržavati više od jedne varijacije iste vrste elementa. U ovom slučaju će se računati elementi s najvećom vrijednošću težine.

j) Elementi prijelaza: vježba ne može uključivati više od jedne varijacije iste vrste elementa. U ovom slučaju će se za težinu računati elementi s najvećom vrijednošću. Ovo pravilo vrijedi SAMO za sljedeće prijelaze:

a) 3/3 Ruski Wendewings prijelazi:

- III.64 Iz upora 1-2, 3/3 prehod u ruskim kolima s okretom od 630° ili više.
- III.65 Bilo koji 3/3 prehod u ruskim kolima s okretom od 720° ili više (Wu Guyonian).
- III.70 Ruska kola s 360° i 3/3 prijelazom (Roth).

b) Elementi prijelaza u stilu Tong Fei:

- III. 57 Od upora na 1 hvataljci, ruska kola naprijed do drugog kraja bez oslonca na ili između hvataljki (iz bočno u bočni upor, iz čeonog u bočni upor).
- III.58 Iz upora na kraju, Ruski Wendewing naprijed na drugi kraj bez upora na ili između hvataljke (Tong Fei)

- III.59 Na tijelu, iz čeonog upora, ruski Wenedeswing s 360° ili više preko obje hvataljke (Vammen).

c) Elementi putovanja u stilu Nin Reyes:

- III.22 Prijelaz naprijed 3/3 s ½ vretena s jedne hvataljke preko druge (Nin Reyes).

- III.23 Prijelaz naprijed 3/3 preko obje hvataljke s ½ vretena (Nin Reyes 2).

Na primjer:

- Nin Reyes (III.22) + Nin Reyes 2 (III.23). D komisija: Rep + E vrijednost
- Nin Reyes (III.22) + Keikha 4 (III.23). D komisija: D vrijednost + E vrijednost
- Titov (III.22) + Nin Reyes 2 (III.23). D komisija: D vrijednost + E vrijednost

4. Za daljnji popis propisa koji reguliraju nepriznavanje elemenata i drugih aspekata D-ocjena, pogledajte odjeljak 7 i sažetak odbitaka u članku 7.6.

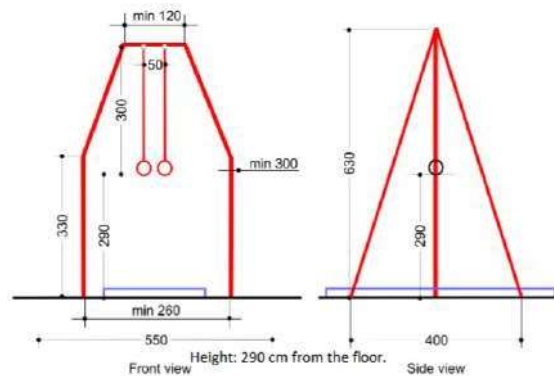
Article 11.3 Specific Deductions for Pommel horse

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Lack of amplitude in scissors and single leg swings.	●	●	
Handstand with visible strength	●	●	● NR.
Pausing or stopping in handstand.	●	●	● NR.
Hip breaks during circles or flairs.	●	●	
Lack of body ext. in circles or flairs. Each element	●		
Legs apart during elements	0° - 30°	>30° - 60°	>60° - 90°
Angular deviations in cross support circles and travels. Each element	>15° - 30°	>30° - 45°	>45° NR.
Landing obliquely or not facing the long axis of the horse.	● Deviation >45°	● Deviation 90°	
Non handstand dismounts, body position under 30° over shoulder horizontal line.		●	
Scissor to handstand with hip bend.	●	●	● NR.
Scissors to handstand without closing the legs.	≤ Shoulder width	> Shoulder width	
Extra ¼ swing on mount without a leg changing sides.		●	
Unsteadiness in the handstand dismount, turning problems.	●	●	
Lowering of legs on elements to a handstand (from original position)	0 - 15°	>15° - 30°	>30° - 45° >45° NR

Odjeljak 12

KARIKE



Članak 12.1 Opis vježbe

Vježba na karikama sastoji se od elemenata zamaha, snage i izdržaja u približno jednakim omjerima. Ovi elementi i kombinacije izvode se u visu, do ili kroz upor i do ili kroz položaj stoja na rukama. Suvremene vježbe na karikama okarakterizirane su prijelazima između elemenata zamaha i snage ili obrnuto gdje treba prevladavati izvođenje ispruženim rukama.

Članak 12.2 Sadržaj i konstrukcija

Članak 12.2.1 Informacije o prezentaciji vježbe

1. Iz mirnog stava spetnog, gimnastičar mora skočiti ili mu se mora pomoći da mirno visi na karikama sa spojenim nogama i u **dobroj formi**.

Evalvacija počinje u trenutku kada njegova stopala napuste pod. Treneru nije dopušteno dati gimnastičaru početni zamah.

2. Vježba mora započeti u visećem položaju s okomitim i pruženim rukama i tijelom. Gimnastičar NE smije savijati ruke u prelasku na prvi element osim ako nije posebno potreban za završetak elementa.

Primjer: Zabacivanje i zamah unatrag može se započeti sa savijenim rukama u bilo kojem trenutku tijekom vježbe.

3. Ispružene ruke moraju se koristiti kad god to priroda elementa dopušta. Elementi koji se mogu izvesti sa grčnim rukama opisani su u tablicama elemenata. Gimnastičar smije savijati ruke samo tijekom prijelaza između elemenata kada je to potrebno za pravilno izvođenje sljedećeg elementa.

4. Tijekom zamaha u položaj zamaha do izdržaja ili potisaka snage, ramena i/ili tijelo možda se ne smije podići iznad savršenog položaja izdržaja za više $>5^\circ$. Kut je određen od dna karika do sredine ramena. Ovaj odbitak se razlikuje od odbitka za konačnu zadržanu poziciju. Primjer: Naupor u zanjihu do raspora na 25° i spuštanje do izdržanog položaja na $10^\circ = 0,3 + 0,1$ odbitka.

5. Naupori unatrag u upor koji ne vode do elementa, već jednostavno mijenjaju smjer i zamahuju natrag prema dolje ili prema nižoj poziciji visa će se oduzimati.

Primjer: Sklopka do upora, zamah natrag do visa i naupor u prednjihu.

6. Kompozicijske pogreške s odbicima od 0,3.

Primjer: Honma do upora, zatim podizanje u prednos ili raznožni prednos do sunožnog prednosa.

Honma do upora, a zatim spuštanje unatrag (spad) do visa strmoglavog.

7. Zadržavanje pozicija koje nisu u pravilniku dulje od 2 sekunde oduzet će se svaki put.

Primjeri uključuju: Vis uznijeto, vis strmoglavo, vis prednji i vis stražnji.

8. Dodatni tehnički, estetski i izvedbeni aspekti u konstrukciji vježbe očekuju se:

a. Položaji izdržaja moraju se postići izravno, s ispruženim rukama i bez potrebe za posturalnim korekcijama.

b. Lažni hvat (pojačani hvat) za elemente izdržaja snage nije dopušten. Pojačani hvat se izvodi kada su ručni zglobovi savijeni kako bi se dobila prednost u izvođenju elementa snage, odbitak -0,1 svaki put.

Izvedba bez pojačanog hvata izvodi se s ravnim zapešćima sa ili bez prstiju ruku omotanih oko karika.

Napomena: položaj karika u rukama (s ravnim zglobovima i otvorenim šakama) ne mijenja ocjenu.

c. Za elemente snage prema stoju na rukama sa savijenim rukama, gdje potrebna tehnika zahtijeva minimalno dodirivanje remena s podlakticama, ne treba uzimati odbitak za kontakt s remenima (elementi II.25 i II.26 samo sa savijenim rukama).

9. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji se odnose na prezentaciju vježbe, pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u člancima 9.4 i 12.3.

Članak 12.2.2 Informacije o D-skoru

1. Grupe elemenata (EG) su:

I. Elementi sklopki i zamaha i zamaha kroz ili do stoja na rukama (2 sek.).

II. Elementi snage i elementi izdržaja (2 sek.).

III. Zamah do elemenata izdržaja snage (2 sekunde).

IV. Saskoci.

2. Jedan element zamaha do stoja na rukama (2 s. držanje) obavezan je u vježbi i mora biti unutar 8 najboljih elemenata.

3. Elementi koji se ponavljaju (elementi s istim identifikacijskim brojem)

a) Elementi koji se ponavljaju ne mogu pridonijeti D-ocjeni. Na karikama, ovo pravilo je prošireno tako da se više od 3 elemenata iz skupine II i/ili III ne smiju izvesti u izravnom

slijedu. Četvrti i sljedeći element iz Grupe II i/ili III iste sekvence smatrat će se ponavljanjem i D-komisija ih neće priznati.

b) Ako gimnastičar odluči izvesti više elemenata iz Grupe elemenata II i/ili III, kako bi bila priznata od strane D-komisije, mora izvesti najmanje element zamaha B vrijednosti iz skupine elemenata I (osim bilo koje vrste sklopke/leđne sklopke, ili elementa iz iste kućice) između prvog niza od najviše 3, i drugog elementa ili niza iz skupine elemenata II i/ili III. Ovaj element ljuljanja najmanje B vrijednosti mora biti priznat i među 8 najboljih.

c) Svi elementi izvedeni iz EG II ili EG III doprinose ovom pravilu bez obzira nalaze li se unutar najboljih osam ili ne, čak i ako element nije priznat zbog loše tehničke izvedbe.

4. Posebna ponavljanja:

a) Elementi koji se ponavljaju (isti identifikacijski broj) ne mogu doprinijeti D-ocjeni. Na karikama, ovo pravilo je prošireno tako da se za težinu može priznati najviše 1 konačna pozicija snage u svakoj grupi elemenata. Stoga, na primjer samo dva elementa tipa raspora (obični , L raspor ili V raspor) ili elementi tipa vage (obična ili raznožna) dopušteni su u vježbi za vrijednost težine (jedan u grupi elemenata II i jedan u grupi elemenata III).

b) Osnovni položaji upora, tj. L prednos i V prednos nisu uključeni u posebno pravilo ponavljanja jer se smatraju različitim elementima snage. Moguće je izvoditi naupor u prednjihu u L prednos i u V prednos. Međutim, ne smije se izvesti više od jedne završne pozicije snage u svakoj skupini elemenata, tj. Sklopka u L prednos i naupor prednjihom u L prednos.

5. Dodatne informacije i propisi:

a) Položaji izdržaja snage koji odstupaju od ispravnog položaja tijela, ruku ili nogu za više od 45° neće biti priznati. Primjeri: raspor s kutom ramena >45°, sunožna vaga sa savijenim kukovima od >45°.

b) Potisci snage dizanja kojima prethodi element izdržaja i završavaju u položaju izdržaja od 2 sekunde priznaju se samo ako je prethodni element izdržaja priznat i ako je prikazana završna pozicija.

c) Elementi zamaha koji vode do elemenata za izdržaja snage koji moraju promijeniti smjer (tj. prednji uspon do Lastavice; prednji uspon do obrnutog raspora i tako dalje ...) računat će se kao dva elementa.

d) Svi V položaji držanja (2 sek.) moraju se izvesti s okomitim nogama.

e) Elementi s križanjem kabela ili u "Li Ning" viseći položaj nisu dopušteni, i oduzimaju se kao pogreške u sastavu.

f) Za juniore, elementi koji uključuju salto unatrag u vis nisu dopušteni.

g) Iz visa stražnjeg do raspora (ili bilo kojeg drugog elementa snage) nije prihvatljiva ulazna pozicija za podizanje njegove vrijednosti. Ako se raspor izvodi izravno iz visa stražnjeg, zadržat će svoju neovisnu vrijednost C.

h) Kada gimnastičar izvodi Yamawaki ili Jonasson element izravno u zamahu u zadržani stoj na rukama, tada će element biti nadograđen za jednu težinu više. Zamah u stoj na rukama mora biti unutar najboljih 8 elemenata.

• Jonasson + zamah u stoj na rukama = D + C

• Yamawaki, Jonasson + zamah u stoj na rukama = B + D + C

Članak 12.2.3 Izvedba elementa primjenjiva na D & E rezultat

1. Svi položaji izdržaja moraju se zadržati najmanje 2 sekunde. Izdržaj se postiže kada cijelo tijelo dođe u statički položaj uključujući ramena i stopala. Zadržavanje neće biti priznato od strane D-komisije za težinu i/ili grupu elemenata ako nije prikazano zaustavljanje.

2. Elemente tipa Jonasson/Yamawaki treba izvoditi kontinuiranim pokretima i s ramenima iznad visine karika. Ako je prikazana jasna faza upora, element neće biti priznat i odbit će se 0,5. U ovom slučaju element se ne može razdijeliti u Honmu i kovrtljaj naprijed do visa. Ovi

elementi izvedeni ili s prekidom (srednja greška) ili sporo (mala greška) će se priznati, ali u skladu s tim i oduzeti.

3. Tijekom zamaha do položaja izdržaja ili tijekom potisaka snage, ramena i/ili tijelo možda se neće podići iznad savršenog položaja izdržaja za $>5^\circ$. Ako je odstupanje od savršenog položaja veće od 45° element neće biti priznat i primit će 0,5 odbitka. U ovom slučaju, konačni položaj izdržaja MOŽE biti priznat ako je izveden u skladu s tehničkim zahtjevima.

Primjer:

- Iz raspora potisak do lastavice iznad 45° uzet će se odbitak od 0,5 i D vrijednost samo za lastavicu ako su kriteriji izvedbe ispunjeni.

- Salto naprijed do raspora ulaznom pozicijom iznad 45° dobit će odbitak od 0,5 i C vrijednost za raspor ako su izvedbeni kriteriji ispunjeni.

4. Tijekom zamaha u stoj na rukama ili zamaha u položaje izdržaja snage, spuštanje nogu, iz početnog ulaznog položaja, veće od 45° dovest će do nepriznavanja i uzet će se odbitak od 0,5.

5. Potisak snage iz visa mora se izvoditi polako, s ravnim rukama i ravnim tijelom kako bi se izbjegao odbitak ili klasifikacija kao zamah prema izdržaju snage. Potisak bi trebao početi u visećem položaju s rukama i tijelom okomito i ispruženo. Ako se prikaže grčenje ruku ili savijanje tijela veće od 45° , element se neće priznati i oduzet će se 0,5. Vidi članak 9.2.8 za ostale kutne odbitke.

6. Lastavica se mora izvoditi u vodoravnom položaju, savršeno ravnog tijela i sredinom ramena u razini dna karika. Ruke trebaju biti raširene i bez dodira s gornjim dijelom tijela. Dodirivanje ruku dovest će do malog odbitka, jasan oslonac tijela s rukama srednji odbitak.

7. Vaga u uporbu će se prepoznati ako je rame potpuno iznad vrha karika. Tijelo bi trebalo biti u savršeno ispružani i u vodoravnom položaj. Položaj ruku, tj. blago raširenih ili ruku okrenutih prema van, ne definira vrijednost elementa.

8. Elementi tipa Nakayama moraju se izvoditi polako i proći kroz kompletnu stražnju vagu kako bi se spriječili odbici i potencijalno nepriznavanje elementa.

9. Prilikom izvođenja potiska iz jednog položaja izdržaja u drugi položaj izdržaja očekuje se jasno kretanje tijela (više od širine tijela). Ako potisak ne započne iz savršenog položaja, element će biti podložan odbicima. Ako postoji minimalno kretanje tijela, prepoznat će se samo zadnji element izdržaja.

Primjer:

- Iz stražnje vage potisak prema natrag lastavici

- Iz lastavice potisak do vage u uporbu

10. Elementi tipa sklopke su elementi zamaha koji se trebaju pokrenuti iz dubokog pregiba, nakon čega slijedi jasan dinamički zamah. Sklopka, tj. element III 47, izveden s minimalnim pregibom i upotrebom snage umjesto zamaha bit će sankcioniram greškama.

11. Elementi tipa sporog koluta, tj. Azarian, moraju se izvoditi s konstatnim sporim kolutom i ispruženim tijelom cijelo vrijeme. Svaka varijacija dovest će do odbitaka od strane E-komisije i potencijalnog nepriznavanja.

12. Ako se element zamaha u izdržaj snage izvodi s pretjeranim savijanjem ruku ($>90^\circ$), primijenit će se odbitak od 0,5. Ova greška također će dovesti do nepriznavanja elementa. Završni položaj izdržaja bit će priznat ako ispunjava tehničke uvjete.

Na primjer, naupor zanjihom do raznožne vage u uporbu s prekomjernim grčenjem ruku neće biti priznata, ali za konačni položaj raznožne vage se može dodijeliti vrijednost A.

13. Za daljnji popis propisa koji reguliraju nepriznavanje elemenata i drugih aspekata D-ojcene, pogledajte odjeljak 7 i sažetak odbitaka u članku 7.6.

Article 12.3 Specific Deductions for Rings

D-Jury

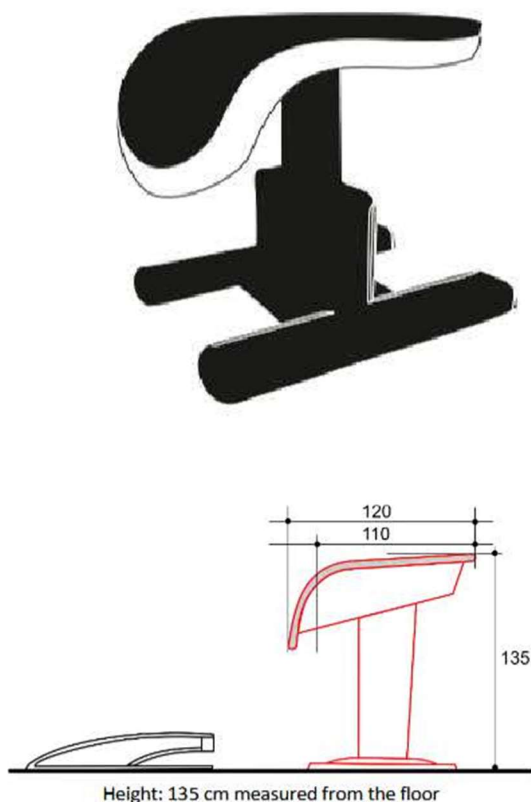
Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
No swing to handstand.		●	

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Legs apart or other poor execution during jump or lift to Rings.		●	
Pre-swing before start of exercise.		●	
Coach gives gymnast an initial swing.	●		
Layaway on the back swing.		●	
Slow, interruption or support phase during Jonasson and Yamawaki	●	●	●NR
Hold of a non-listed part for 2 s. or more (each time).	●		
Compositional errors.		●	
False grip (over grip) during strength holds (each time).	●		
Bent arms during swing to strength hold parts or to establish hold position.	●	●	●
Bent arms during hold and press to strength hold elements.	●	●	●
Touching cables or straps with arms, feet or other parts of body		●	
Supporting or balancing with feet or legs on cables.			●NR
Fall from handstand.			●NR
Excessive swing of cables (per element).	●		
Press to strength from preceding high hold position.	●	●	
Touching or support of arms against body during Swallow	●	●	
Swing with strength	●	●	

Odjeljak 13

PRESKOK



Članak 13.1 Opis preskoka

Gimnastičar mora izvesti jedan preskok osim u kvalifikacijama za finale preskoka i u finalu preskoka, gdje mora pokazati dva preskoka iz različite grupe skokova. Svaki preskok počinje zaletom i odrazom s obje noge (sa ili bez roudata) do preskoka skupljenih nogu i izvodi se uz fazu kratkog oslonca na stol s dvije ruke. Preskok može sadržavati jedan ili više okreta oko dviju osi tijela. Nakon prvog preskoka, gimnastičar se bez zadržavanja vraća u početni položaj i na znak suca D1, izvodi svoj drugi skok

Članak 13.2 Sadržaj i konstrukcija

Članak 13.2.1 Informacije o prezentaciji preskoka

1. Gimnastičar mora započeti skok iz mirnog stava spetnog, na maksimalnoj udaljenosti ili 25 metara mjereno od prednjeg ruba stola do unutrašnje stranu bloka pričvršćenog na kraj zaletne strunjače za preskok. Preskok započinje s prvim korakom ili poskokom gimnastičara, ali ocjenjivanje počinje u trenutku kada njegova stopala dodirnu dasku za preskok. Duljina prilaza mora biti označena na ili uz prilaznu traku.

2. Preskok završava doskokom iza stola u stojećem položaju sa skupljenim nogama okrenutim prema ili od stola (sprijeda ili straga).

3. Gimnastičar može izvoditi odraz samo naprijed ili nazad i sa skupljenim nogama. Jedini element koji se smije izvesti prije odrazne daske je rondat. Za takve preskoke obavezna je uporaba sigurnosne „strunjače” oko odrazne daske koju mora osigurati organizator natjecanja. Za rondat skokove, gimnastičar može koristiti jednu službenu strunjaču koju osigurava organizator.

4. Preskoci sa saltom tijekom prve faze leta i preskoci s raširenim nogama tijekom druge faze leta nisu ni navedeni u bodovnom pravilniku niti dopušteni.

5. Gimnastičar mora jasno i nepogrešivo pokazati željeni položaj tijela (grčeno, sklonjeno ili ispruženo). E-komisija oduzima nejasne položaje tijela što može dovesti do toga da D-komisija prizna skok niže vrijednosti.

6. Osnova za ocjenjivanje od strane E-komisije:

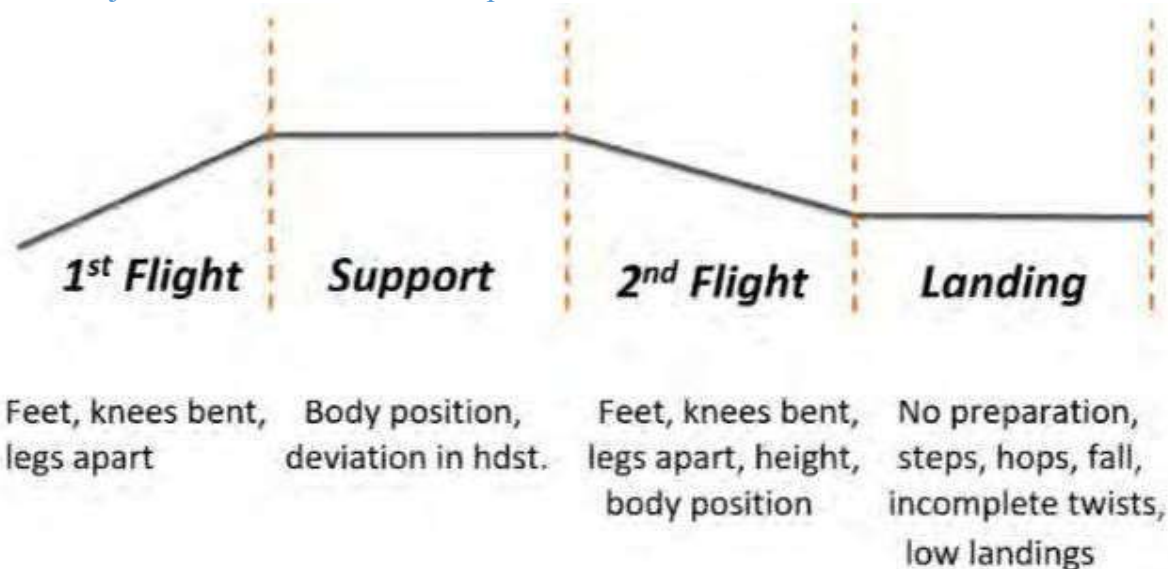
a) Prva faza leta: od odskočne daske do oslonca s dvije ruke na stolu.

b) Faza upora: od trenutka kontakta na stolu do trenutka kada ruke napuste stol.

c) Druga faza leta: uključuje odgurivanje od stola do točke pripreme za doskok.

d) Faza doskoka: od pripreme za doskok do konačne stojeće pozicije.

e) E-komisija mora uzimati odbitke fazu po fazu.



7. Pravila doskoka:

a) Gimnastičar mora doskočiti s obje noge unutar područja označenog lijevo i desno od produžene središnje linije kao što je opisano na sljedećem crtežu.



Ove linije moraju biti jasno označene na podlozi. Stati na liniju, ali ne i preko nje, jest dopušteno.

Strunjača koja sadrži označenu zonu doskoka za mora biti dobro pričvršćena tako da se ne može pomaknuti tijekom natjecanja.

b) Rotacije tijekom skokova moraju biti dovršene prije doskoka. Nepotpuni okreti rezultiraju odgovarajućim oduzimanjem, a ako je nepotpun za 90° ili više, rezultat će nepriznavanjem od strane D-komisija i priznavanjem kao preskok s nižom vrijednošću težine.

c) Neće biti oduzimanja linije ako gimnastičar prijeđe kraj strunjače. Normalni linijski odbici bit će uzeti ako zakorače ili iskoče izvan linije za označavanje zone doskoka prije nego što prijeđu kraj strunjače.

8. U drugoj fazi leta, gimnastičar mora pokazati vidljivo povećanje visine svog težišta u trenutku odgurivanja rukama.

9. Svi preskoci moraju pokazivati jasnu fazu otvaranja u pripremi za doskok. Nepripremljeni doskok znak je greške u tehnici i obično će rezultirati odbitkom tehničke izvedbe kao i odbitkom za doskok.

10. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji reguliraju prezentaciju preskoka pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u člancima 9.4 i 13.3.

Članak 13.2.2 Informacije o D-skoru

1. Gimnastičar mora pokazati jedan preskok u kvalifikacijama, ekipnom finalu i finalu višeboja. U kvalifikacijama za finale preskoka i u finalu preskoka mora pokazati dva preskoka, koji moraju biti iz različitih skupina.

Grupa I Pojedinačni salto preskoci sa složenim rotacijama.

Grupa II Premet salto skokovi sa ili bez jednostavnih rotacija, i svi dvostruki salto naprijed.

Grupa III Rondat i Tsukahara skokovi sa ili bez jednostavnih rotacija, i svi dupli salto nazad skokovi.

Grupa IV. Skokovi s Rondat ulazom s pojedinačnim saltima i sa složenim rotacijama.

Grupa V. Skokovi s Rondat ulazom sa ili bez jednostavnih rotacija, i svi dvostruki salto naprijed ili nazad skokovi.

2. Svaki preskok je naveden, numeriran i ima vrijednost u Bodovnom pravilniku unutar svoje grupe. Vrijede sljedeći opći principi:

a) Cuervo preskoci imaju istu vrijednost kao i ekvivalentni premet salto preskoci sa rotacijama.

b) Kasamatsu preskoci imaju istu vrijednost kao i ekvivalentni Tsukahara preskoci.

c) Yurchenko preskoci imaju istu vrijednost kao i analogni Tsukahara preskoci.

d) Osim ako nije drugačije navedeno, zaokruženi ulazni preskoci s $\frac{1}{2}$ okreta prema stolu imaju vrijednost 0,20 veću od analognih skokova s prednjim pristupom.

e) Osim ako nije drugačije navedeno, zaokruženi ulazni preskoci s $\frac{3}{4}$ ili $\frac{1}{1}$ okreta prema stolu imaju vrijednost 0,60 veću od analognih Tsukahara preskoka.

3. Svaki skok dobiva jedinstvenu vrijednost težine na temelju svoje složenosti.

4. Prije izvođenja svakog skoka, odgovarajući broj skoka (ID), koji mu je dodijeljen u Bodovnom pravilniku, mora biti prikazan za D-komisiju. Ovu funkciju izvodi gimnastičar ili pomoćnik uz prikaz na semaforu i ne kažnjava se u slučaju pogreške.

Primjer: #319 - #3 označava grupu preskoka; #19 označava broj preskoka unutar te grupe preskoka.

5. Gimnastičar mora jasno i nepogrešivo pokazati željeni položaj tijela (grčeno, sklonjeno ili ispruženo). Nejasni položaji tijela mogu rezultirati nepriznavanjem od strane D-komisije ili priznavanjem skoka s nižom vrijednošću težine. (pogledajte definicije položaja tijela u Dodatku A odjeljak 3). Gimnastičar mora pokazati broj preskoka za preskok koji može izvesti, a ne onaj kojem se nada. Ovo upozorenje posebno se odnosi na prepoznavanje ispruženih i sklonjenih položaja.

6. Podloga za postavljanje može se koristiti samo za Rondat ulazne skokove i nije obavezna.

7. Skok je nevažeći (0,00 bodova od D-komisije i E-komisije) kada:

- a) Preskok se izvodi bez faze oslonca, tj. niti jedna ruka ili samo jedna ruka ne dodiruje stol.
- b) Nekorištenje sigurnosne ogrlice za zaokruživanje ulaznih trezora.
- c) Preskok je tako loše izveden da se planirani preskok ne može prepoznati ili se gimnastičarka gura iz stol s njegovim/njezinim nogama.
- d) Pomoć pri uočavanju tijekom skoka.
- e) Gimnastičar ne doskače prvi nogama. To znači da barem jedno stopalo mora dodirivati podlogu prije bilo kojeg drugog dijela tijela.
- f) Gimnastičarka namjerno doskače u bočnu stojku.
- g) Gimnastičarka izvodi zabranjeni skok (raskoračene noge u drugoj fazi leta, salto u prvoj fazi leta faza, zabranjeni predelement prije daske za skok, itd.).
- h) Prvi preskok se ponavlja za drugi preskok u kvalifikacijama za finale preskoka ili u finalu preskoka.

Video pregled od strane D-žirija i supervizora sprava će se automatski izvršiti za svaki skok koji dobije nevažeću ocjenu "0".

Svi E suci unose svoje odbitke nakon svakog izvedenog preskoka. Žiri D će ih obavijestiti u slučaju preskoka "0" i savjetovati ih o metodi predstavljanja E-boda "0".

8. Za preskoke izvedene sa zaokruživanjem 1/2 okreta u prvom letu, moguće je odbiti nedovoljan okret. Normalan

odbitci će se uzimati prema tablici pogrešaka za nepotpuno uvijanje. U ekstremnim slučajevima ako je manjak skretanja veći od

90° od ispravnog položaja, trezor će biti prepoznat kao trezor u Yurchenkovom stilu.

9. Tijekom zagrijavanja od 30 sekundi, svakoj gimnastičarki su dopuštena 2 skoka (maksimalno). Ovo se odnosi na bilo koju fazu

Muška umjetnička gimnastika – 2025.-2028. Kod bodova Stranica 83

natjecanje gdje se zagrijavanje odvija na podiju. Gimnastičar ima pravo na svoja 2 skoka za zagrijavanje čak i ako

Vrijeme zagrijavanja od 30 sekundi je isteklo.

Linijski sudac bit će odgovoran za osiguranje poštivanja maksimuma 2 skoka. Nepoštivanje 2 trezora

Maksimalno pravilo rezultirat će neutralnim odbitkom od 0,3 uzeto iz prvog trezora.

10. U kvalifikacijama, ekipnom finalu i finalu višeboja:

- Mora se izvesti jedan skok.
- U kvalifikacijama, prvi rezultat na preskoku računa se prema ukupnom zbiru momčadi i/ili višeboja.

Za kvalifikacije i u finalu na spravama, svaka gimnastičarka mora izvesti dva različita preskoka koji moraju biti iz različitih

Skupine preskoka U kvalifikacijama i finalu na spravama, prosječni rezultat 2 preskoka odredit će finale

rezultat za gimnastičarku.

11. Dodatni pristupi za trčanje dopušteni su kako slijedi, uz odbitak od 1,00 za prazan zalet (ako gimnastičari nisu dotakli odskočna daska ili sprava).

- Kada je potreban 1 preskok, dopušteno je drugo trčanje uz odbitak. Treći pristup nije dopušten.

- Kada su potrebna 2 preskoka, dopušteno je izvođenje treće vožnje uz odbitak. Četvrti pristup nije dopušten.

Article 13.3 Table of Specific Errors and Deductions for Vault

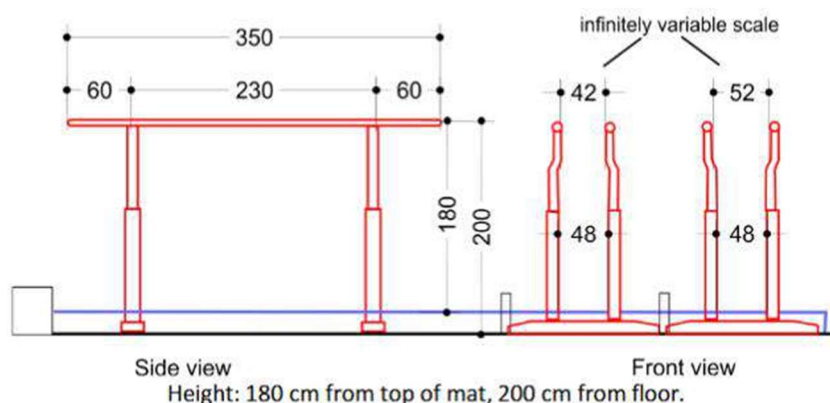
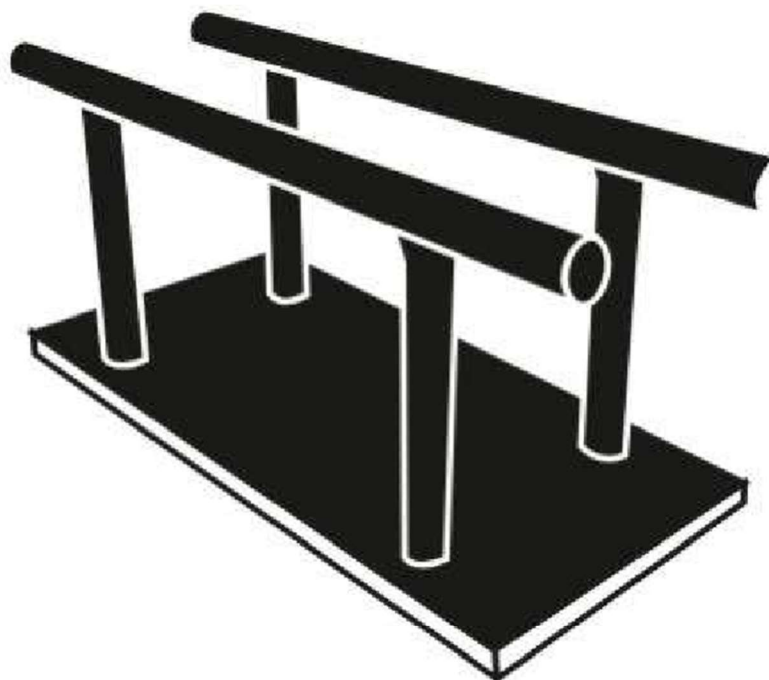
D-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Landing or touching with one foot or one hand outside the landing area.	-0.10 from the Final score		
Touching with feet, hands, foot and hand or with any other part of the body outside of the landing area.	-0.30 from the Final score		
Landing directly outside the landing area.	-0.30 from the Final score		
Exceeding 25 meter run for Vault.	-0.50 from the Final score by the D1 judge		
Illegal or invalid vaults.	Score of 0,00 for the vault		
Failure to use vault board safety collar for round off entry vaults.	Score of 0,00 for the vault		
Repeating 1 st vault in Qualifications or in Vault-Final.	Score of 0,00 for the vault		
Repeating a vault from the same group in Qualifications or in Vault- Final.	-2.00 points deduction for the 2nd vault		
More than 2 Vaults performed during the warm up	-0.30 from the first Vault if two Vaults performed - Qualifications and Apparatus Finals		
Additional run approach.	-1.00 point deduction for the vault concerned		

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Execution errors in 1 st flight.	•	•	•
Technical errors in 1 st flight.	•	•	•
Passing the handstand position not through the vertical.	•	•	•
Angular deviation during support phase (handspring vs. Tsukahara)	≤30°	>30-60	
Execution errors in 2nd flight.	•	•	•
Technical errors in 2nd flight.	•	•	•
Insufficient height, no conspicuous rise of the body.	•	•	•
Lack of extension in preparation for landing.	•	•	
Low landing positions with hips below the knees.			•

Odjeljak 14 RUČE



Članak 14.1 Opis vježbe

Suvremena vježba na paralelnoj šipci sastoji se pretežno od elemenata zamaha i leta odabranih iz svih dostupnih skupina elemenata i izvodi se s neprekidnim prijelazima kroz različite viseće i potporne položaje na takav način da odražava puni potencijal aparat.

Članak 14.2 Sadržaj i konstrukcija

Članak 14.2.1 Informacije o prezentaciji vježbe

1. Gimnastičar mora započeti svoj skok na paralelnoj šipki ili svoj zalet iz mirnog stajališta sa skupljenim nogama. Vježba počinje trenutku kada stopala odu od tla. Zamah s jednom nogom ili zakoračenje u nosač nije dopušteno. Stopala moraju otići tlo istovremeno.

2. Daska za skok postavljena na visini regulatornih strunjača za doskok dopuštena je za montažu.

3. Predelementi nisu dopušteni. To znači da bilo koji element koji se okreće više od 180° oko bilo koje osi tijela ne mora biti

izvodi se prije hvatanja tračnice ili tračnica rukama.

4. Dodatna očekivanja izvedbe i izgradnje vježbe su:

a) Zamasi unatrag u osloncu ili visi nadlakticom koji ne dovode do barem vrijednosnog dijela, već jednostavno mijenjaju smjer i zamahuju

oduzimaju se natrag u ili do nižeg visljenja ili oslonca, tj.

- Zamah unatrag u visi nadlakticom, odmak za klizanje kip.

- Zamah unazad u oslonac, odmak u uspon sprijeda.

- Zamah unatrag u osloncu, odmak za vješanje.

- Zamah unatrag u osloncu na stoj na rukama (također s 2 sekunde), odmak u visi nadlakticom, visi ili oslonac.

- Klizite kip do nadlaktice ili do trenutne potpore i lezite natrag do nadlaktice.

- Iz stava na rukama, spustite se do ramena u kolutu prema naprijed.

Nakon zamaha u stoj na rukama, sljedeći element mora nastaviti u istom smjeru (1/2 okreta, Gatson, Healy itd.)

b) Nikakva dodatna potpora nije dopuštena tijekom elemenata s okretima na jednoj ruci.

Elementi poput divovske ljuljačke s okretom,

uspon unatrag s okretom, uspon naprijed s punim okretom, Felge elementi s okretom itd. smatrat će se završenim

gdje se pojavljuje dodatna podrška.

c) Svi elementi u hangu praćeni kipsom moraju biti izvedeni s ravnim nogama.

d) Sljedeći elementi ili skupine elemenata nisu dopušteni:

- Elementi snage i držanja koji nisu navedeni u tablicama težine.

- Salto i skidanje sa strane vise na jednoj šipki.

- Saltos s prijemom u nadlaktice i/ili potporu savijenih ruku za juniore.

e) Elementi koji se izvode na jednom taktu (Chiarlo, Piasecky, itd.) moraju se izvoditi u stoj na rukama s blago razmaknutim rukama. A

dopuštena je blaga devijacija ramena/tijela zbog neprirodnog položaja ruku. Odbici će se uzeti za

pretjerano odvajanje ruku i/ili devijacija tijela.

f) Na svim Moy i Giant bwd. zamahi, noge se ne smiju savijati dok tijelo ne bude vodoravno.

g) Odbitak zbog nedostatka ekstenzije prije ponovnog hvatanja nakon saltosa znači da bi ekstenzija (otvor) trebala biti na

horizontalno (visina šipke).

h) Prednji uspon treba izvoditi sa stražnjim dijelom u vodoravnom položaju sa šipkama, kut do 45° u odnosu na horizontalu će

imaju mali odbitak, a ispod 45° srednji odbitak.

i) Prednji uspon na L sjed može se oduzeti zbog nedostatka amplitude u usponu, 0,1 ili 0,3.

j) Za elemente koji su definirani kao završavanje u stoju na rukama, kao što je Diamidov, gimnastičar mora jasno pokazati

položaj stoj na rukama (s ravnim rukama) prije nego što pređete na elemente kao što su dugo visenje ili oslonac za nadlaktice.

U suprotnom element možda neće biti prepoznat.

5. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji se odnose na prezentaciju vježbe, pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u člancima

9.4 i 14.3.

Članak 14.2.2 Informacije o D-skoru

1. Grupe elemenata (EG) su:

I. Elementi koji počinju u položaju nadlaktice.

II. Elementi u nosaču ili kroz nosač na 2 šipke.

III. Dugi zamasi u hangu na 1 ili 2 prečke i zamah u donjem dijelu.

IV. Sjahati.

2. Informacije o vrijednosti težine:

a) Za elemente koji uključuju okrete, okreti se ne prepoznaju kao dio elementa ako se okret dogodi nakon stava na rukama

položaj ili nakon poskoka u stoj na rukama. Primjeri: Felge s inlokacijom i skok u stoj na rukama s okretom ili polovica golemog zamaha

okret s poskokom u stoj na rukama nakon čega slijede okreti.

b) Osim ako nije drugačije naznačeno, smatra se da elementi koji se namjerno ponovno hvataju u potporu savijene ruke imaju isti

identifikacijski broj i vrijednost kao elementi koji se ponovno hvataju u nadlaktici vise. Međutim, elementi koji su inicirani iz

smatra se da potpora za savijenu ruku ima isti identifikacijski broj i vrijednost kao elementi iz ili kroz potporu.

c) Osim ako nije drugačije naznačeno u tablicama težine, elementi koji se izvode iz ili u neuobičajene ili rotirane položaje hvata

(supinirani ili pronairani) imaju isti identifikacijski broj i vrijednost kao analogni elementi izvedeni od ili prema

uobičajeni položaj držanja.

3. Dodatne informacije i propisi:

a) Mnogi elementi za ljuljanje vode, ili su definirani do, stoj na rukama na jednoj ili dvije tračnice. Trebaju postolja za ruke od ljuljačke

ne držati, ali element mora biti izveden na način koji uvjerljivo pokazuje da je stoj na rukama položaj se mogao održati da se to željelo.

b) Posebno pravilo: Elementi za jednu šipku u poprečnom nosaču imaju istu vrijednost kao za dvije šipke, osim što se povećavaju za

jedna vrijednost više kada se poveže s elementima tipa Healy (svaki Healy element također se povećava za jednu vrijednost) hold is

dopušteno u stoj na rukama s jednom šipkom.

c) Elementi na jednu traku nadograđuju vrijednost ako je povezan s elementima tipa Healy, ali samo ako se izvrši element Healy

bez velikog odbitka.

d) Nijedan raskoračni element na jednoj šipki ne može dobiti povećanje vrijednosti težine, tj. Tippelt, Arican, itd.

e) Kako ocijeniti elemente tipa Makuts s pauzom ili zaustavljanjem tijekom prvog dijela elementa:

Performance	D-Jury	E-Jury
Pause after first part of element	Give value	-0.10 for Pausing or Stopping in Handstand
One second hold after first part of element (less than 2 seconds)	Give value	-0.30 for Pausing or Stopping in Handstand
Two second hold after first part of element	No value	-0.50 for Pausing or Stopping in Handstand

Na primjer: Makuti u stoj na rukama s manje od jedne sekunde zadržavanja nakon $\frac{3}{4}$ Diamidova i zatim $\frac{3}{4}$ Healy = E vrijednost i

0,1 za pauzu ili zaustavljanje u stoj na rukama.

f) Svi Healy moraju imati zavoje od 360° da bi bili prepoznati kao Healyjevi elementi, počevši od dvije ili jedne šipke poprečno.

Napomena: A $\frac{3}{4}$ Healy, iz bočnog položaja, je B vrijednost i ista je kutija kao Element II.74.

g) Očekivana izvedba Bhavsara. Ovaj element treba izvesti za ponovno hvatanje s otvorenim kutom ramena i

ravno tijelo u horizontali. Ako se gimnastičar ponovno uhvati s položajem tijela većim od 45° od vodoravne i/ili

90° kut u ramenu, neće se dati vrijednost i uzeti će se jedan veliki odbitak.

h) Okreti tipa Healy i Makuts i salto naprijed za podupiranje elemenata tipa, s ekstremnim savijanjem ruku (više od 90

stupnjeva.) nakon ulova, neće biti priznata vrijednost.

i) Dvostruki salto naprijed s $\frac{1}{2}$ okreta može se izvesti za vrijednost s kasnim ili ranim okretom na $\frac{1}{2}$

uvijanje.

j) Očekivanja izvedbe Tippelta. Tippelt se smatra elementom ljuljačke i kao takav se mora izvoditi s njim

kontinuirano kretanje. Noge se moraju podići nakon ponovnog hvatanja u položaj stoj na rukama bez spuštanja nogu ili

vidljivo korištenje snage. Posljedica može biti spuštanje nogu, prekid pokreta prema gore ili vidljivo korištenje snage

u izvršenju odbitaka i mogućeg nepriznavanja elementa.

k) Očekivanja performansi Felgeovih elemenata sa zavojima. Felge s punim okretom, III.108, treba izvesti izravno na

stoj na rukama i bez dodatnog postavljanja ruku. Treba izvesti felge s poluokretom, uključen u III.107

s najviše samo jednim postavljanjem prije dolaska u završeni stoj na rukama. Ako se Felge izvodi s dva ili više

položaji ruku bit će vrednovani kao III.106 Felge s četvrtinom okreta.

4. Posebna ponavljanja:

a) Elementi sa saltom: vježba ne može uključivati više od jedne varijacije položaja tijela/ponovnog hvatanja istog elementa

(unutar istog EG). U ovom slučaju element s najvećom vrijednošću težine računat će se kao težina.

Neki primjeri:

- Morisue tuck ili Morisue pike.

- Belle tuck ili Belle pike.

- 5/4 Salto naprijed spušten na gore. ruka visi ili na savijenu ruku oslonac ili izravno na visi.

Za pojašnjenje, sljedeći elementi zajedno su uključeni II.59, II.60, III.70, III.71, III.77 i III.83 u ovom pravilu.

b) Najviše dva velika zamaha kroz stoj na rukama (III.21, III.22, III.29, III.30, III.42, III.46, III.48).

c) Najviše dva Felge zamaha kroz stoj na rukama (III.106, III.107, III.108, III.114, III.119, III.120, III.130, III.131, III.137).

d) Najviše dva prednja dizanja kroz elemente stila stoj na rukama (I.5, I.6, I.11, I.12, I.15, I.7, I.18)

5. Za daljnji popis propisa koji reguliraju nepriznavanje elemenata i drugih aspekata D-rezultata, pogledajte odjeljak 7 i sažetak odbitaka u člancima 9.4 i 14.3.

Article 14.3 Specific Deductions for Parallel Bars

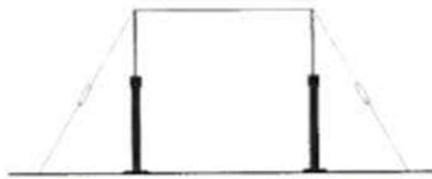
D-Jury

Error	Deduction
Non respect of the official warm up time (50'').	-0.30 from the Final Score (D1 judge) for individual competition or -1.00 from Team's Total Score for team competition.

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
One leg step or swing on mount.		•	
Layaway on the back swing.		•	
Not controlled momentary handstand positions on 1 or 2 rails.	•		
Elements Chiarlo type, excessive hand separation and/or body deviation (each).	•	•	•
Pre-element.			•
Lack of extension at horizontal or uncontrolled regripping after saltos.	•	•	•
Stepping or hand adjustments in handstand.	• each time		
Moy and giants, bent legs before horizontal body.	•	•	
After Bhavsar or similar horizontal regripping elements to hang glide kip with bent legs.		•	

Odjeljak 15 PREČA



Height: 260 cm from top of mat, 280 cm from the floor.

Članak 15.1 Opis vježbe

Suvremena vježba na šipki mora biti dinamična prezentacija koja se u potpunosti sastoji od fluidne povezanosti njihanja, okretanja i elementi letenja koji se izmjenjuju između elemenata koji se izvode blizu i daleko od šipke različitim hvatovima kako bi se demonstrirao puni potencijal aparata.

Članak 15.2 Sadržaj i konstrukcija

Članak 15.2.1 Informacije o prezentaciji vježbe

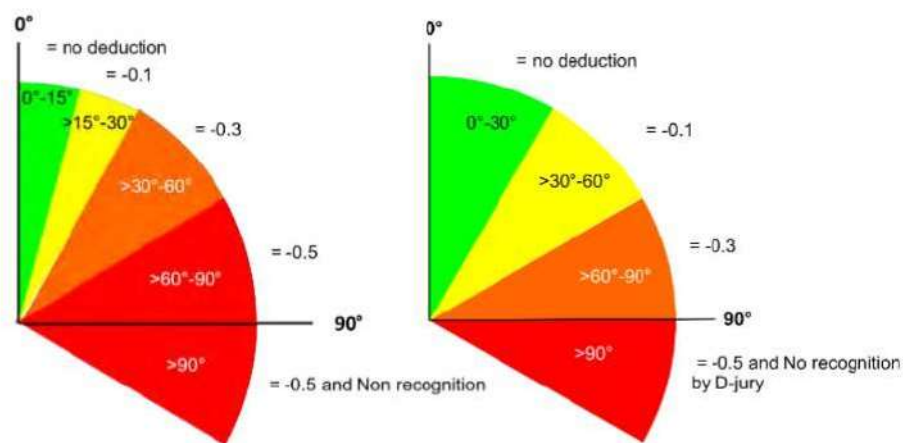
1. Gimnastičarka mora skočiti ili dobiti pomoć u mirnom ili zamahnom visjenju na vodoravnoj šipki iz mirnog stajališta s nogama zajedno ili na kratko, ali uvijek u dobroj formi. Ocjenjivanje počinje od trenutka kada gimnastičarka ode

pod. Za početak vježbe bez odbitka dopušten je zabačaj koji se sastoji od najviše tri zamaha. Dodatne ljuljačke će se oduzeti 0,3.

2. Ostala očekivanja izvedbe i izgradnje vježbe su:

- a) Vježba se mora u potpunosti sastojati od zamaha bez zaustavljanja ili pauza.
- b) Odstupanja kroz stoj na rukama ocjenjivat će se kako slijedi:

Angle past handstand	Adlers, Stalders, Endos, ½ turns, etc.	Turns to mixed or elgrip, Quast, flying giant
0°-15°	= No deduction	= No deduction
>15°-30°	= 0.1	
>30°-60°	= 0.3	= 0.1
>60°-90°	= 0.5	=0.3
>90°	= 0.5 & NR	= 0.5 & NR



Adlers, Stalders, Endos, ½ turns, etc.

Turns to mixed or elgrip, Quast, flying giant

c) Elementi leta moraju pokazati vidljivo podizanje tijela tijekom faze leta.

d) Zamasi unatrag u stoj na rukama koji jednostavno mijenjaju smjer i zamah unazad u obrnutom smjeru su oduzima (greške u sastavu) svaki put s 0,30 bodova.

Konkretni primjeri takvih odlaganja su:

- Nakon kip zabačaja ili povratnog uspona u stoj na rukama - odlaganje do velikog zamaha lijevo, Stalder, slobodni kuk, ½ okreta u el-hvat, itd.

- Nakon podizanja unatrag do stoj na rukama i skoka do prehvata - zamah naprijed do golemog zamaha lijevo, Stalder, slobodan kuk itd.

(Također je potrebno primijeniti druge odbitke kutova za nedostatak položaja stoj na rukama).

e) Bilo koji element letenja sa saltom iznad šipke zahtijeva veliki zamah nakon toga ili -0,3 (odbitak E-žirija).

f) Za sve Adler elemente nije potrebno ući iz položaja stoj na rukama.

3. Za potpuni popis pogrešaka i odbitaka koji se odnose na prezentaciju vježbe, pogledajte odjeljak 9 i sažetak odbitaka u članci 9.4 i 15.3.

Članak 15.2.2 Informacije o D-skoru

1. Grupe elemenata su (EG):

I. Duge viseće ljuljačke sa i bez okretanja.

II. Elementi leta.

III. U elementima bar i Adler.

IV. Sjahati.

2. Informacije o vezama (CV).

Bodovi veze mogu se dodijeliti samo u sljedećim situacijama:

Flight		Flight		Connection points	Group I or III elements		Flight		Connection points
C value	+	D or higher value	=	0.10	D or higher value	+	D	=	0.10
or vice versa					or vice versa				
D	+	D	=	0.10	D or higher value	+	E or higher value	=	0.20
or vice versa					or vice versa				
D or higher value	+	E or higher value	=	0.20					
or vice versa									

Mora biti unutar 8 elemenata za brojanje.

3. Dodatne informacije i propisi:

a) Osim ako nije drugačije navedeno, vrijednost i identifikacijski brojevi elemenata navedenih u tablicama težine

isti su ako se izvode iz stoj na rukama, iz zamaha u leđima ili iz nekog drugog položaja.

b) Osim ako nije drugačije navedeno, elementi imaju istu vrijednost težine i identifikacijski broj kada

izvodi se "pogrešnim hvatom" ili atipičnim položajima hvata.

c) Elementi koji završavaju dvostrukim elgripom imaju jedno slovo veću vrijednost od istih elemenata koji završavaju jednim elgrip za ruku.

d) Elementi startnog leta s bilo kojom varijacijom zahvata imaju istu vrijednost i identifikacijski broj kao startni ili ponovno hvatanje s dvije ruke.

e) Osim ako nije drugačije naznačeno, ponovno hvatanje s bilo kojom varijacijom hvata ima istu vrijednost i identifikacijski broj kao ponovno hvatanje s dvije ruke

f) Svi Endo, Stalder, Weiler i Kip elementi s okretom podijeljeni su u dva elementa osim Stalder Rybalko.

Primjer:

Endo + 1/1 okret do El-Gripa = B + C

Stalder + 1/2 okreta na El-Grip = B + B

g) Elementi sa poskocima u stoj na rukama, koji uključuju okrete, moraju započeti okret tijekom skoka i moraju

ponovno uhvatiti drugom rukom tek nakon što je okret završen. Ponovno hvatanje može se pojaviti u početku s

jednom rukom, a zatim drugom rukom kada je okret završen. Element hmelja smatra se završenim na

trenutku kada obje ruke ponovno zgrabe šipku.

h) Pojašnjenja za divove sa skokom i okretom (Quast i Rybalko stil)

Quast:

- Vidljivo poskakivanje i tekući okret, bez okretanja na potpornoj ruci

Ogromna ljuljačka bwd. sa skokom 3/2 okreta (u el-grip = Rybalko):

- Preduvjet su obje ruke u mješovitom el-hvatu ili el-hvatu u krajnjem položaju

- Vidljivo poskakivanje i tekući okret, bez okretanja na potpornoj ruci.

- Ogromna ljuljačka bwd. sa hmeljom 3/2 t. divovski zamah s jednom rukom (Rybalkoto golemi zamah s jednom rukom) je isti

vrijednost i okvir kao Rybalko za podhvat ili mješoviti el-zahvat (Element I.51).

- Ogromna bwd. zamah sa skokom i više od 3/2 okreta je zabranjeno (2 ili više okreta)

• Ovo se pravilo također odnosi na sve elemente tipa Stalder s 3/2 okreta (u el-grip = Rybalko)

i) Rybalko ili Piatti iz Staldera sa spojenim nogama nisu dopušteni.

j) Elementi za okretanje u položaju oslonca za jednu ruku moraju se smatrati završenim u trenutku kada gimnastičarka ponovno hvata šipku drugom rukom.

k) Elementi Piatti stila iz kruga za saginjanje (stopala na šipki) nisu dopušteni.

4. Elementi letenja iz el-grip-a i skidanja s el-grip-a ili dorzalnog hanga imaju istu vrijednost kao elementi izvedeni u regular grip.

5. Posebna ponavljanja:

a) Dopuštena su najviše dva kruga saginjanja unatrag prema naprijed kroz elemente stoj na rukama (tip Adler).

U ovom slučaju će se računati elementi s najvećom vrijednošću težine.

b) Elementi s okretima: vježba ne može uključivati više od jedne varijante hvata istog elementa. U ovom slučaju

elementi s najvećom vrijednošću težine računat će se kao u skladu s posebnim pravilima ponavljanja

drugog aparata. Neki primjeri:

• Rybalko dvostrukim el hvatom ili Rybalko mješovitim hvatom ili Rybalko jednoručnim hvatom.

c) Samo dva Tkatcheva & Piattija, Kovacsa, Giengera, Jägera, Markelova ili Saltosa lete preko elemenata letenja u stilu šipke su dopušteni.

6. Gimnastičar može izvoditi 5. let ako su povezana najmanje dva leta.

7. Ponovno hvatanje elemenata Tkatchev $\frac{1}{2}$ ili Yamawaki $\frac{1}{2}$ bez dovoljnog okretanja i nastavka u stoj na rukama (ili izravno povezivanje s elementom za otpuštanje) neće dobiti nikakvu vrijednost.

8. Za el-grip ili ruski div prepoznati odmah nakon Adlera ili okrenuti na el-grip, el-grip ili ruski div

zahtijeva zamah preko šipke u el-grip kako bi se primila vrijednost.

9. Zou Li Min izveden s nedovoljnim okretanjem (više od 90° odstupanja pri prvom punom okretu) neće biti prepoznat od strane

D-Žirija i primite -0,5 odbitka od E-Žirija. Ovaj element ne može se obezvrijediti na Giant Swing Fwd. s

jedna ruka u podhvatu (B vrijednost).

Jednoručni golemi zamah naprijed. sa 1/1 t. na el-grip i 1/1 t. na undergrip (Zou Li Min, Element I.27) ne može se kombinirati

s bilo kojim drugim elementom za povećanje vrijednosti.

10. Yamawakijev element mora biti ravan kada prolazi kroz vertikalni položaj tijela preko šipke bez odbitaka.

Pretjerani skok ili loš okomiti položaj iznad šipke će se oduzeti, ali će se sagnuto tijelo više od 45°

prepoznati kao B vrijednost.

11. Elementi leta uvijek dobivaju vrijednost ako se pokaže jasna faza visi prije nego što gimnastičar padne.

12. Endo u el-hvatu kroz stoj na rukama. (Element III.99): Za prepoznavanje ovog elementa gimnastičarka mora započeti

element u stalku s el-gripom i mora prijeći preko vrha šipke u el-grip-u na kraju elementa

13. Ogromna ljujčaka El-grip (element I.68) i divovska ljujčaka unatrag naprijed. (Ruski div, Element I.69) zahtijevaju samo odlazak preko vrha trake u el-grip kako bi primili njihovu navedenu vrijednost. Nije potrebna određena količina golemog zamaha u el-gripu kako bi element bio prepoznat.

Primjeri sekvenci:

1. Adler do 65° iz postolja na rukama, zamah u elgrip kroz donji dio i preko vrha, zamah u elgrip kroz dno i iskočite na undergrip= vrijednost za Adler (i -0,5 odbitka kuta) i B vrijednost el-grip div.

2. Adler u stoj na rukama, zamah u el-grip kroz donji dio i preko vrha u el-grip Endo, zamah kroz dno u el-grip Endo, zamahnite u el-grip kroz dno i iskočite do donjeg hvata = C vrijednost Adler, B vrijednost el-grip divovski, C vrijednost el-grip Endo.

14. Elementi letova s $\frac{1}{2}$ okreta za mješoviti el-grip moraju imati više od 50% okreta dovršenog nakon hvatanja šipke kako ne biste dobili odbitak dok nastavljate s povratnim usponom u stoj na rukama. E-Žiri odbici malih, srednjih, velikih treba primijeniti za svako nedovoljno okretanje nakon hvatanja šipke.

15. Nagnuti krug naprijed. to straddle rezati objesiti ili sup. (Element III.103)- Gimnastičar može ući pod bilo kojim kutom iz golemog zamaha ili zamahnite naprijed.

16. Što se tiče očekivanih performansi za izlazak iz češkog velikana: Jednostavan izlazak sagnuti se iz dorzalnog visljenja nakon čega slijedi stalder dopušteno je bez odbitka kutnog odstupanja, ali također ne dobiva nikakvu vrijednost

17. Elementi Endo, Stalder, Weiler i Adler: Za prepoznavanje ovi elementi moraju se nastaviti preko letvice u predviđenom smjeru smjer

18. Što se tiče Tkatchevove ravnine: element se mora izvoditi ravnim tijelom kroz cijeli element sve dok ponovno uhvativši šipku. Ako gimnastičar savije svoje tijelo više od 45° dok stopala prelaze preko šipke, to će se prepoznati kao a Tkatchev pike = C-vrijednost. Ako gimnastičar savije svoje tijelo nakon prelaska preko šipke, dobit će D vrijednost, ali bi dobiti odgovarajuće odbitke o izvršenju.

19. Za daljnji popis propisa koji uređuju nepriznavanje elemenata i drugih aspekata D-boda, pogledajte Odjeljak 7 i sažetak odbitaka u članku 7.6.

Article 15.3 Specific Deductions for Horizontal Bar

E-Jury

Error	Small 0.10	Medium 0.30	Large 0.50
Legs apart or other poor execution during jump or lift to Horizontal Bar.		●	
Lack of swing or pause in handstand or elsewhere.	●	●	
Low amplitude on flight elements.	●	●	
Deviation from plane of movement.	≤ 15°	>15°	
Layaway on the back swing.		●	
Illegal elements with or from feet on the bar.		●	
Bent arms on regrasping following flight elements.	●	●	
Bent knees during swing actions.	● each time	● each time	
Elements not continuing in their intended direction.		● NR	
Any flight element with salto over the bar without a giant swing afterward.		●	
Entry angle deviation from handstand in Endos, Stalders and Weilers.		●	
Additional swings in the beginning of exercise.		●	

Dodatak A

Dodatna objašnjenja i tumačenja

1. Tekst u tablicama težine zamjenjuje ilustracije.

2. (Vidi članak 7.4.5.k) Ovo se pravilo djelomično tumači na sljedeći način:

a) Elementi uvijanja na svih šest sprava neće se prepoznati ako se izvode s uvijanjem >90° ispod ili iznad

specifikacije za predviđeni element

b) Elementi njihanja na svim odgovarajućim spravama neće biti prepoznati ako su dovršeni >45° od savršenog ili

propisan krajnji položaj. Na paralelnim šipkama, na primjer, Stützkehre se mora izvesti do najmanje 45° iznad horizontale

biti priznat od D-žirija.

3. (Vidi odjeljak 9.1.1) Savršeno izvedeni elementi također podrazumijevaju da se elementi izvode sa specificiranim

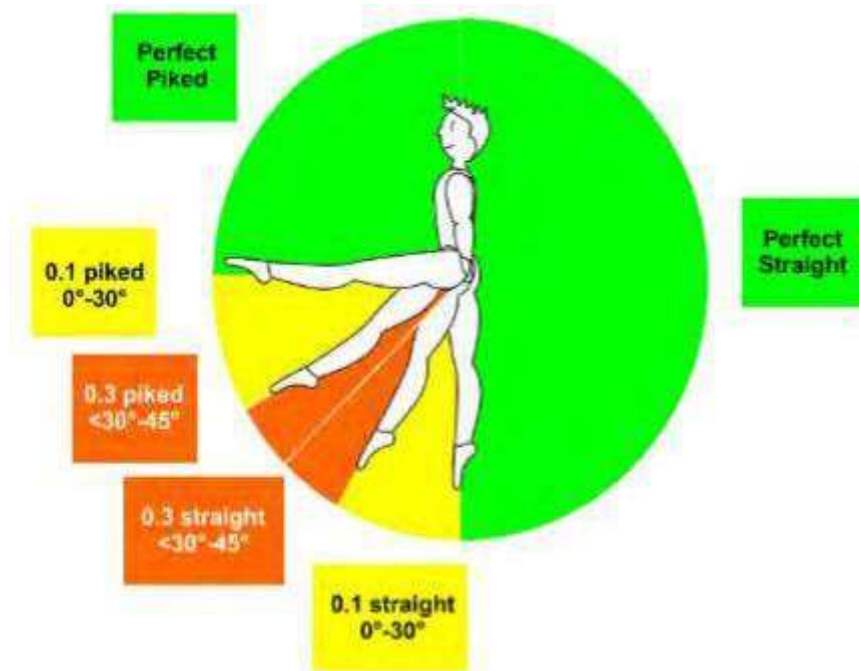
položaj tijela. Primjenjivat će se sljedeće definicije.

a) Savršen ravan položaj tijela je onaj u kojem linija od ramena kroz bokove do gležnjeva je ravna za statiku elemenata i ravno ili blago savijeno prema naprijed ili prema natrag tijekom dinamičkih elemenata. Ako kuk preuzme fleksiju veće od 45° u bilo kojem trenutku tijekom elementa, to će se uzeti u obzir pikan.

b) Savršen ispruženi položaj tijela je onaj u kojem su koljena ravno i kukovi su savijeni najmanje 90°. Pogreške uključuju štuku manji od 90° od ispruženog položaja i/ili dodatni savijanje koljena. Ako koljena poprime fleksiju veće od 45° u bilo kojem trenutku tijekom elementa, to će se uzeti u obzir ušuškan.

Savršen uvučeni položaj je onaj tijekom kojeg su bokovi snažno izbočeni

savijena, a savijena koljena privučena prsima - minimalno 90° savijte se u svakoj. Pogreške uključuju savijanje kuka manje od 90° od ispruženi položaj i/ili savijanje koljena manje od 90°.



- d) Ravni stav s fleksijom koljena od 90° smatra se ravnim, ali s velikom greškom. Ako se to dogodi tijekom elementa to D-porota neće priznati.
- e) Raskoračeni položaj mora biti prikazan s maksimalnim razmakom nogu u skladu s estetskom i tehničkom prirodom element dopušta.
- f) Očekuje se da svaki od položaja salta - skupljen, podignut, ravan, raskoračen bude demonstriran tako jasno i upadljivo kako ne bi bilo sumnje u namjeru.
- g) Pravilan stoj na rukama na svim spravama je onaj sa savršeno poravnatim tijelom i bez luka.
- h) Zadržavanje čvrstoće na svim pogođenim spravama zahtijeva, ovisno o elementu, da ruke budu savršeno vodoravne i/ili tijelo da bude savršeno vodoravno, i/ili noge da budu savršeno vodoravne.
- i) Određeni dinamički elementi kada su loše izvedeni mogu se zamijeniti s drugim elementima. Neki tipični primjeri uključuju:
- ja Zakretni elementi na svim aparatima koji se zakreću ispod za više od 90°.
 - ii. Na konju s hvataljkama; poprečna potpora koja je ukošena za više od 45° u usporedbi s bočnom potporom.
- U svim takvim slučajevima, gimnastičar je dužan demonstrirati element koji želi prikazati na jasan i nepogrešiv način. Neuspjeh da se to učini uvijek će rezultirati velikim odbitkom od E-porote i nepriznavanjem od strane D-žirija (ili na Vaultu, prepoznavanje kao element i grupa s nižom vrijednošću).
- j) Mogu se napraviti iznimke ako ispravna tehnička izvedba elementa zahtijeva izmjenu ovih definicija.

4. (Vidi odjeljak 9.1.4) Ovo je, uz članak 5.2.b, najvažnija uputa za sve suce, posebno s navedenim

očekivanje da svi elementi budu izvedeni do savršenih krajnjih pozicija. Sudac mora u svakom trenutku koristiti svoju gimnastiku

znanja i gimnastičkog smisla. Sljedeći primjeri mogu biti poučni.

a) Moguće je izvoditi elemente kao što je Tkatchev u stoj na rukama na prečki, ali to još nije razumno, niti možda

poželjno, očekivanje. Razumno je, međutim, očekivati da se u svim slučajevima element izvodi tehnikom

takva izvrsnost da je gimnastičar imao vremena pripremiti se za ponovni zahvat, da se to događa s ravnim rukama i da dopušta

nastavak s glatkim punim zamahom.

b) Moguće je izvesti iščašenje u stoj na rukama iz obrnutog vis na karikama, ali to bi svakako bila iznimka. The

odbitak za nedovršavanje ovog elementa u stoj na rukama ne bi se primjenjivao.

c) Neki elementi imaju posebnu svrhu ili učinak i ako je takva svrha uočljiva i estetska, bili bi izuzeti od

uobičajeni zahtjevi amplitude.

d) Moguće je izvesti obrnuti Stützkehre na paralelnoj šipki kroz stoj na rukama, ali to je u biti drugačiji element (to

je kao takav naveden u tablicama težine) i ne bi trebao postati uobičajeno očekivanje za obrnuti Stützkehre.

e) Postoji mali broj elemenata (potisak savijene ruke naspram ravne ruke na nekoliko sprava; amplituda na ljestvici na podu

Vježbanje; V-sjedi u odnosu na visoke V-sjede (Manna) na nekoliko sprava; planche vs lasta na Rings) gdje međupoložaji čine

priznanje za D-žiri i teško ocjenjivanje za E-žiri. Od gimnastičara se očekuje da pokaže željeni položaj ili

izvedba tako jasno i uočljivo da ne ostavlja nikakvu sumnju o namjeri. Srednji ili nerazličiti položaji su

uvijek oduzima E-porota i može dovesti do nepriznavanja od strane D-porote.



Perfect Manna



0.1 Deduction

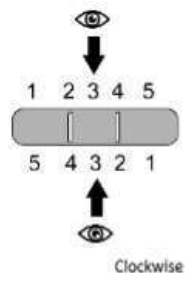
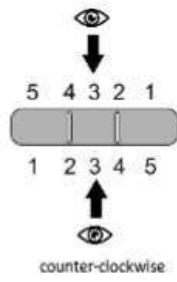


Perfect V-Sit

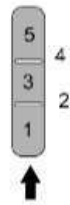
5. 5) Dijelovi konja s hvataljkama.

Kako bi se pomoglo u definiranju krugova i putovanja u bočnom ili poprečnom osloncu, dijelovi konja su definirani prema

sljedećim dijagramima.



Elements in Side Support



Elements in Cross Support

